

 7º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE AMBIENTAL DE LA PATAGONIA



1 AL 5 DE
SEPTIEMBRE 2022
PUERTO MADRYN
PRESENCIAL - ONLINE
Entrada libre y gratuita

 GOLDWIND

SONY 

 Municipalidad
de Puerto Madryn
Chubut

camuzzi

 BOTTAZZI
WHALE WATCH
PATAGONIA ARGENTINA

 INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

 genieia
Iniciamos el camino. Hoy, lo lideramos

 HOTEL TOLOSA

 MINISTERIO de AMBIENTE
y control del desarrollo sustentable
- CHUBUT -

 aht
ASOCIACION DE HOTELES DE TURISMO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

 CINEAR
CONTENIDOS ARGENTINOS

 Australis
Yene hue
PUERTO MADRYN

 Bistró de Mar
NAUTICO



patagoniaecofilmfest.com

NUESTROS ALIADOS



CON EL APOYO INSTITUCIONAL DE



COLABORAN



MEDIA PARTNERS



ORGANIZACIÓN PEFF 2022

| | |
|------------------------------------|--|
| Director | Joel Hume |
| Producción Comercial | Alejandra Scigliano |
| Director Artístico | Cristian Perez Scigliano |
| Programación | Samanta Onnainty |
| Redes sociales | Carolina Mamone |
| Gestión de proyectos y RRI | Dana Cardozo |
| Asesor Externo | Andrea Celso |
| Traducción y Subtitulado | Bianca Giuggia Abrany Florencia Mazzocchi |
| Diseño Gráfico | Rocío Perez |
| Diseño Web | Cristian Perez Scigliano |
| Registro fotográfico | Emanuel Pistara Marcos Antiman |
| Registro Audiovisual | Miguel Maliqueo Ezequiel Liotta |
| Prensa | Cristina Zurutuza Denise Salvador |
| Técnica | Carla Carruman |
| Coordinadora de voluntarios | Camila Vega |
| Carolina Curin | Natalia Marti Garcia |
| Marcela Bainotti | Dante Borzone |
| Florencia Nates | Carla Macarena Ulloa |
| Gladys Margot Antilef | Giuliana Sellon |
| Angie Roldan | Lucia Andres |
| Gabriel Barrientos | Nahiara Carrizo |
| Laura Vega | Valentina Ñonquepan |
| Florencia Mazzochi | David Alexander Choque |

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Prólogo | 05 |
| "Conectar, paisaje" Obra gráfica | 06 |
| Tráiler Peff 2022 | 07 |
| Presentación | 08 |
| Película de apertura | 09 |
| Muestra fotográfica AFONA | 10 |
| Jurados Largometrajes | 11 |
| Jurados Cortometrajes | 12 |
| Jurado Patagonia en Foco | 13 |
| Jurado Competencia Internacional PEFF Mujeres | 14 |
| Jurado Sección Océanos, Horizonte de Conservación | 15 |
| Selección Oficial de Largometrajes | 16 |
| Selección Oficial de Cortometrajes | 17 |
| Selección Patagonia En Foco | 18 |
| Selección sección Océanos: horizontes de conservación | 19 |
| Selección sección Mujeres | 19 |
| Selección sección Orígenes | 20 |
| Programación Online | 21 |
| Premios oficiales | 27 |
| Secciones Especiales | 28 |
| Masterclass de Producción Audiovisual Sostenible | 29 |
| Las escuelas van al cine | 30 |
| Mural ambiental | 32 |
| Peff Semillas | 33 |
| Peff Mujeres | 34 |
| Peff Literario | 35 |
| Mini Peff Solar | 36 |
| Feria sustentable | 37 |
| Safari fotográfico | 38 |
| Limpieza de Playas | 39 |
| Avistaje de Estrellas | 40 |
| Contacto | 41 |

PRÓLOGO

Por Alexandra Sapoznikow

Foro para la Conservación del Mar Patagónico,

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

El Convenio sobre Diversidad Biológica estableció entre sus objetivos para el desarrollo sostenible la protección de por lo menos el 17 % de la superficie terrestre y el 10 % del océano para el año 2020. Lejos de haber cumplido esa meta, los países signatarios proponen llegar al 30% de la superficie del planeta protegido para el año 2030. Las instituciones científicas durante las últimas décadas han propuesto programas de investigación pretendiendo dar respuestas para la toma de decisiones: ¿cuáles son los sitios prioritarios para la conservación?, ¿cuáles son las especies que merecen especial atención?, ¿cuáles son las comunidades humanas más afectadas por la pérdida de biodiversidad? La información es reunida en miles de publicaciones internacionales firmadas por paneles de expertos, con la esperanza de que la razón y el método sistemático y objetivo detrás de la obtención de esos datos sean suficientes para que los gobiernos y las industrias actúen responsablemente o para que los consumidores cambien sus hábitos en pos de un ambiente saludable. Y sin embargo, pareciera que la información nunca es suficiente.

Probablemente el principio precautorio debiera alcanzar para tomar decisiones cuando la ciencia no puede aportar datos contundentes, si nuestro sentido común y el corazón nos advierten que la naturaleza humana o más que humana se verán afectadas por el avance de actividades contaminantes, extractivas y destructoras. Sin embargo pocas veces se toman decisiones en base a lo que dicta nuestra sensibilidad. Dicen que no se puede conservar lo que no se conoce. La ciencia se ha ocupado durante muchos años en ser la voz válida para dar a conocer. Pero ha fallado en generar ese sentimiento de pertenencia necesario para que la ciudadanía decida movilizarse para cuidar su lugar. Es el momento de buscar nuevos lenguajes para dar a conocer la belleza de este planeta así como sus problemas. Mientras la ciencia explica y razona, el arte transfiere sentimientos. En ese sentido, el cine puede transportarnos en un abrir y cerrar de ojos a lugares remotos, culturalmente diferentes, o incluso mostrarnos nuestra cotidianeidad de tal manera que nos ayude a comprender algo que éramos incapaces de percibir.

El Patagonia Eco Film Fest es una oportunidad de descubrir y conectarnos con las problemáticas socioambientales de nuestro entorno local y global, una invitación al disfrute de la naturaleza y a la búsqueda conjunta de soluciones. Dejemos descansar nuestra mente y dispongámonos a sentir, para actuar en consecuencia.



"Conectar, paisaje"

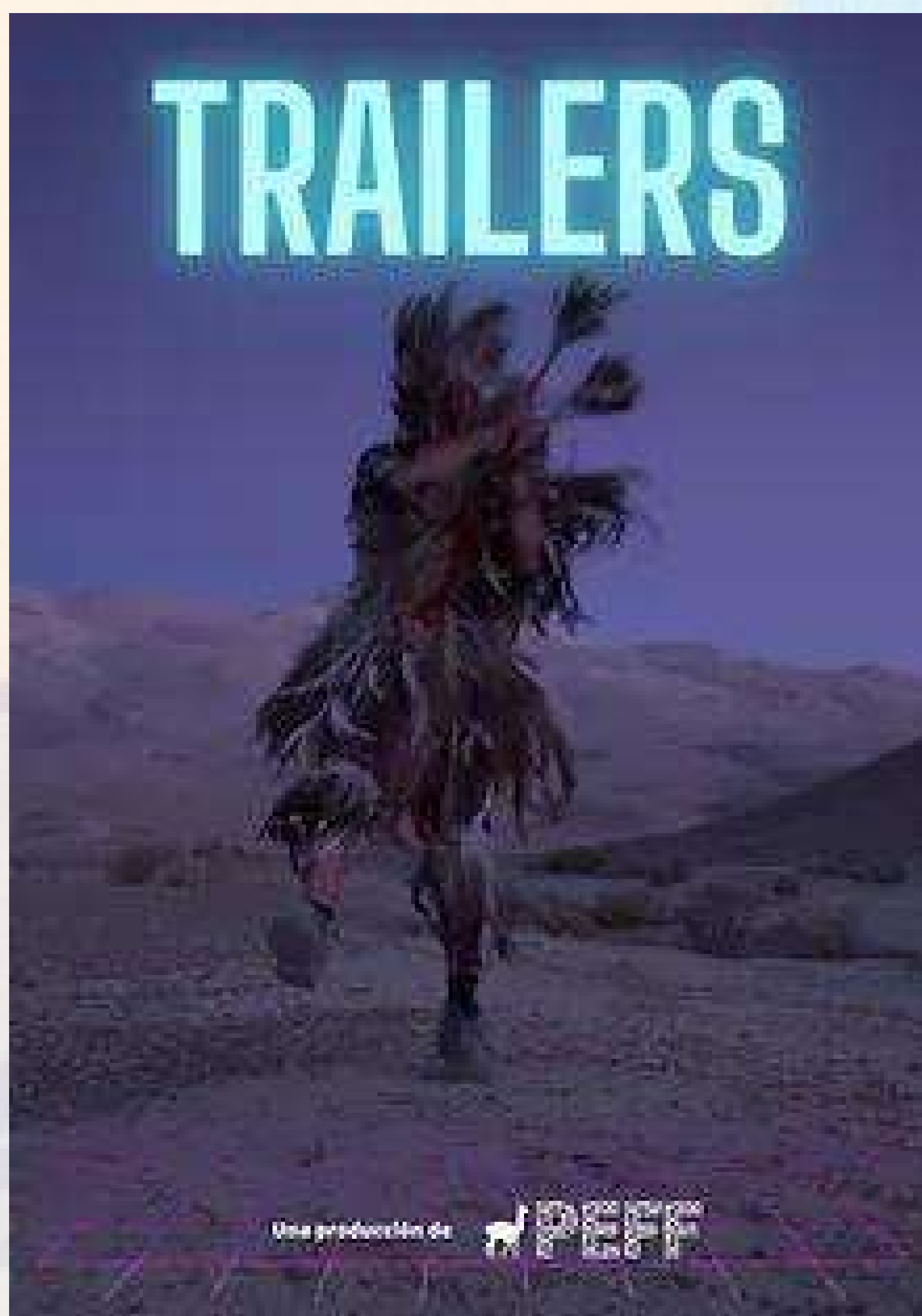
La obra está realizada en acrílicos sobre papel y mide 27 cm x 35 cm.

Es un relato poético, en el que predominan las formas geométricas, la línea, los colores azules y sepías en todas sus gamas, con sus correspondientes contrastes.

Es la abstracción del paisaje patagónico donde se puede observar la representación de las bardas; el mar; el cielo, el sol y o la luna; distintas especies de plantas; la calandria; la mujer tribal, machi, en representación de los pueblos originarios; el cuenco que posee el remedio obtenido de la naturaleza, las plantas principalmente, haciendo alusión a ese conocimiento ancestral para la cura.

La intención es la de representar principalmente la armonía, el equilibrio, que debe existir entre los seres humanos, animales, paisaje y naturaleza.

Por Tomás Gimbernat



Tráiler - 7mo PATAGONIA ECO FILM FEST - 2022

Cada año un nuevo tráiler oficial del Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia, reúne una selección de las mejores imágenes de las películas que componen la programación del festival, con música original de diversos artistas.

La música del PEFF 2022 es una colaboración de la artista Anahí Arias.

Tema: Intrínseco

Compuesta y producida por Anahi Arias

Mezcla y mastering: Gonzalo Danguise

Edición y Montaje: Cristian Perez Scigliano

https://youtu.be/E_jMMI-ZSd4

APERTURA

CINE TEATRO AUDITORIUM



Del 1 al 5 de septiembre se llevó a cabo la 7ma edición del PEFF 2022 con la participación de más de 6500 espectadores presenciales y otros 15000 de manera virtual. Cine, fotografía, shows musicales, charlas debate, talleres y mucho más!

La 7ma edición del Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia fue todo un éxito con gran afluencia de público, durante las proyecciones y las actividades realizadas. La apertura del festival contó con un show musical de Erica Azucena Chagaray y con la presentación del trailer oficial del festival, con música de Anahí Arias.

Participaron del encuentro los integrantes de los jurados de las secciones en competencia y la participación especial de Laura Azcurra.

PELÍCULA DE APERTURA



Durante la apertura se proyectó la película "**The Witness is a Whale**" la cual se estrenó en argentina de manera libre y gratuita en el Cine Teatro Auditorium. Además la proyección contó con la presencia de sus directores **Nick Dean y Cheryl Dean**, quienes luego de la proyección estuvieron disponibles para una charla debate.





Además se inauguró la **Muestra Fotográfica AFONA (Asociación de Fotógrafos de Naturaleza)**, en la cual se exhibieron imágenes del concurso de fotografía **"Naturaleza y Conservación"** en las categorías **"FOTOGRAFÍA y CONSERVACIÓN"** y **"PORTFOLIO AMBIENTAL"**.

Las mismas fueron exhibidas en el Cine Teatro Auditorium hasta el día 5 de septiembre, y los participantes del festival pudieron votar a la mejor fotografía. En esta edición, **"INGENIO NATURAL"** de **Luciana Juarez** recibió el **Premio del Público** y fue premiada durante el **cierre del festival**.



JURADOS

LARGOMETRAJES



Javier Asi

Diseñador de Imagen y Sonido, egresado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. En 2008, junto con Analía Bruni, fundó la productora Viento a Favor en la ciudad de Puerto Madryn.



Diego Robaldo

Es miembro de la 'Sociedad Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica', y de la 'União de Direção de Fotografia de São Paulo', ciudad donde reside actualmente. Trabaja tanto en cine como en publicidad, entendiendo las necesidades y procesos de cada uno.



Mirtha Lewis

Doctora en Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata, especialista en mamíferos marinos. Investigadora Principal de CONICET y Directora del Centro de Investigación y Transferencia Golfo San Jorge (CITGSJ). Es Investigadora Asociada al Proyecto Antártico Brasileño.

JURADOS

CORTOMETRAJES



Jazmin Stuart

Es actriz, guionista y directora. Se graduó en la Universidad del Cine y lleva dirigidos 3 largometrajes y 3 series. Actualmente se encuentra trabajando como directora y showrunner en “Medusa”, la nueva serie de Paramount.



Lucio Ferreira

Es Licenciado en Comunicación Social, Coordinador de programación de la plataforma de contenidos Vivamos Cultura del Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires.



Connie Isla

Es cantautora, actriz y activista. Creó la fundación sin fines de lucro “Músicos del Alma”, la cual impulsa y promueve una serie de shows acústicos gratuitos en hospitales y en diferentes lugares para quienes más lo necesitan.

JURADOS

PATAGONIA EN FOCO



Cecilia Torrejón

Licenciada en Turismo con especialización de posgrado en programas ejecutivos de gobierno y turismo, en desarrollo local y gestión participativa de proyectos, con énfasis en las áreas protegidas. Actualmente forma parte del Programa Argentino de Wildlife Conservation Society, se encuentra trabajando en la implementación de planes de manejo en Áreas Protegidas, en particular en Península Valdés, Sitio Patrimonio Mundial.



José Luis Esteves

Doctor en Oceanología (Universidad de Aix-Marseille II, Francia) y Licenciado en Ciencias Químicas (Universidad Juan A. Maza, Mendoza y Universidad Libre de Bruselas, Bélgica). Es miembro de la Comisión Redactora de la Carta Ambiental de Puerto Madryn.



Santiago Cicotti

De la mano de su padre estuvo desde muy pequeño en contacto con la fotografía, pero no impulsor y miembro fundador de la Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza (AFONA), actualmente es miembro de la Comisión de Conservación de la misma.

JURADOS

PEFF MUJERES



Laura Azcurra

Es actriz y conductora argentina; ecofeminista, activa luchadora por la conservación de la naturaleza y el medio ambiente. Es integrante del colectivo ecofeminista de actrices argentinas. Notable defensora de los derechos de las mujeres en los ámbitos donde desarrollan sus actividades.

Forma parte de Única Contenidos TV junto a Carolina Fernández, produce y conduce un programa semanal sobre temática ambientalista y ecofeminista.



Verónica Baracat

Licenciada en Administración de la Universidad de Buenos Aires; posee una Maestría en Estudios de Género de la London School of Economics (Reino Unido) y una Maestría en Derechos Humanos por la UNTREF, con la tesis sobre empresas y derechos humanos. Es coordinadora del Programa País de ONU Mujeres en Argentina. Entre 2018 y 2021 se desempeñó como Especialista Nacional de Sector Privado en ONU Mujeres. Posee una extensa trayectoria en organismos internacionales y en redes de defensoras de derechos de las mujeres en América Latina y el Caribe.



Solange Alboreda

Es doctora en Comunicación y Semiótica. Magíster en Ingeniería Ambiental (UNICAMP-SP). Desarrolló la tesis de doctorado sobre Cine Ambiental en América Latina. Teniendo en cuenta que el escenario de la participación femenina está pasando por recientes cambios, la ha motivado a idear una Red Latinoamericana de Festivales de Cine Ambiental.

JURADOS

OCÉANOS, HORIZONTE DE CONSERVACIÓN



Ludmila Brzozowski

Nació en Río Colorado, tiene 45 años y es Apneista por deporte, arte y elección de vida. Lleva registrados 4 récords panamericanos, 2 sudamericanos y 17 récords argentinos. A través del arte, la escritura y la enseñanza de la apnea, busca desmitificar los números como hazaña y humanizar una práctica que le permitió explorar el agua con todos los sentidos, compartir su respeto y conexión con la vida acuática, y hacer de los obstáculos una oportunidad.



Martín Moscovich

Es productor, director y camarógrafo subacuático. Ha realizado más de 300 buceos por todos los océanos del planeta, es conservacionista y productor ejecutivo de Ocean Souls the film, película ganadora con más de 13 premios internacionales que fue estrenada en Argentina en el PEFF 2021. Actualmente se encuentra en el rodaje del largometraje Collision. Dirige junto a su compañera Jerusa Pradi los proyectos de conservación Delfín Pescador y la Bototerapia en el Amazonas.



Diana Visintini

Llegó a Puerto Madryn como profesora de inglés y, por esas corrientes marinas que asolan el golfo Nuevo, se convirtió en la primera "capitana ballenera" matriculada en la Argentina. Además de sus ocupaciones náuticas y de avistajes, Diana Visintini es escritora, autora y editora de dos libros: ESPUMA "La ballena blanca" y "HERNANDO EL VIAJERO", un hermoso cuento sobre pingüinos.

SELECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES INTERNACIONAL

**Mejor Largometraje
Competencia
Internacional**

**Mención Especial
del Jurado
Competencia
Internacional**

**Mención Especial
del Jurado
Competencia
Internacional**

Premio del Público



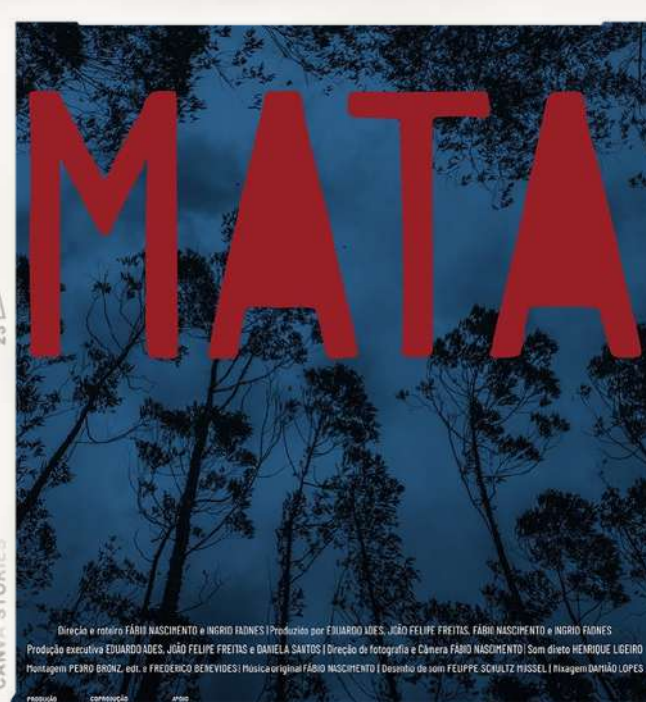
**ONE EARTH:
EVERYTHING IS CONNECTED**

Dir: Francesco De Augustinis
(Italia-2021)
Documental - 92min



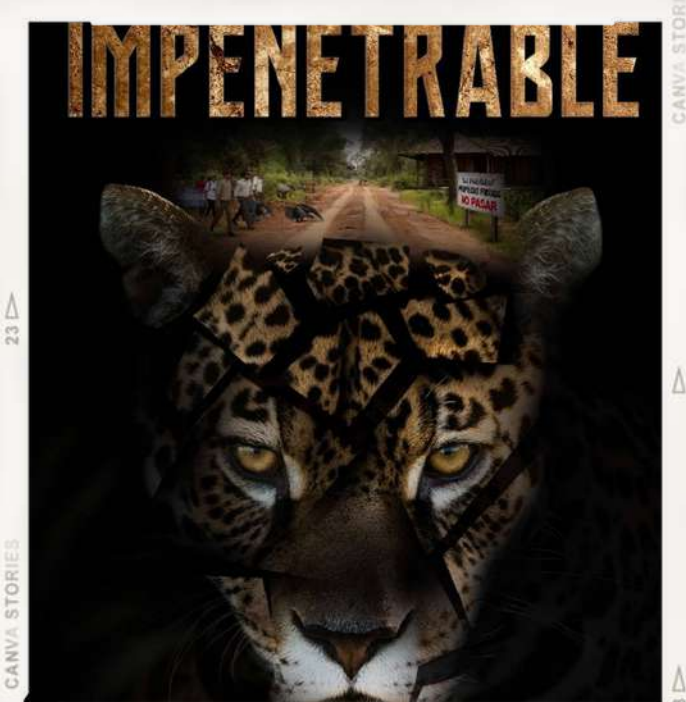
BAJO LA CORTEZA

Dir: Martin Heredia Troncoso
(Argentina-2021)
Ficción - 82min



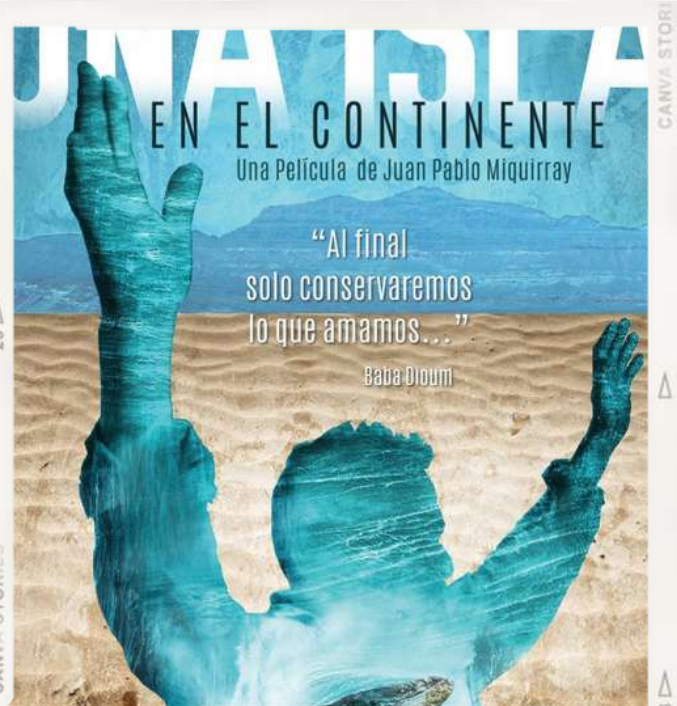
MATA

Dir: Fábio Nascimento, Ingrid Fadnes
(Brasil -2021)
Documental - 80min



EL SILENCIO DEL IMPENETRABLE

Dir: Ignacio Robayna
(Argentina-2021)
Documental - 71min



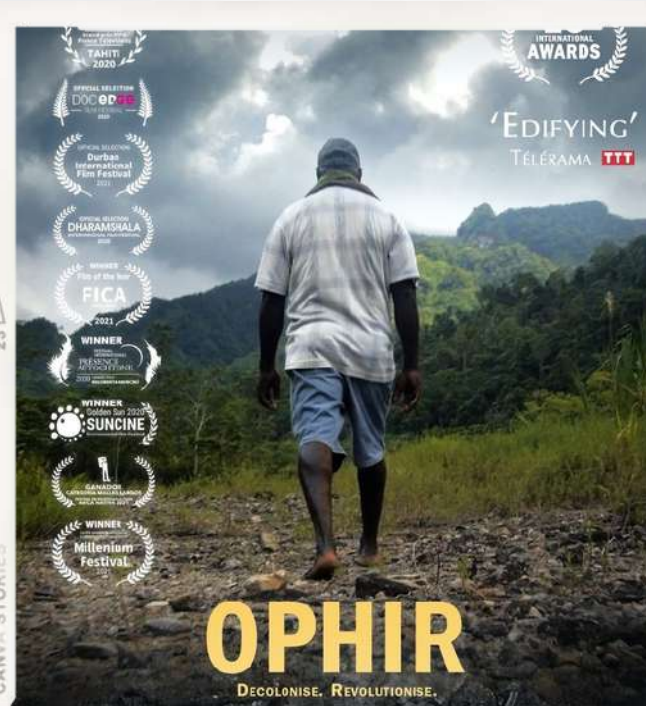
UNA ISLA EN EL CONTINENTE

Dir: Juan Pablo Miquirray
(México-2019)
Documental - 70 min



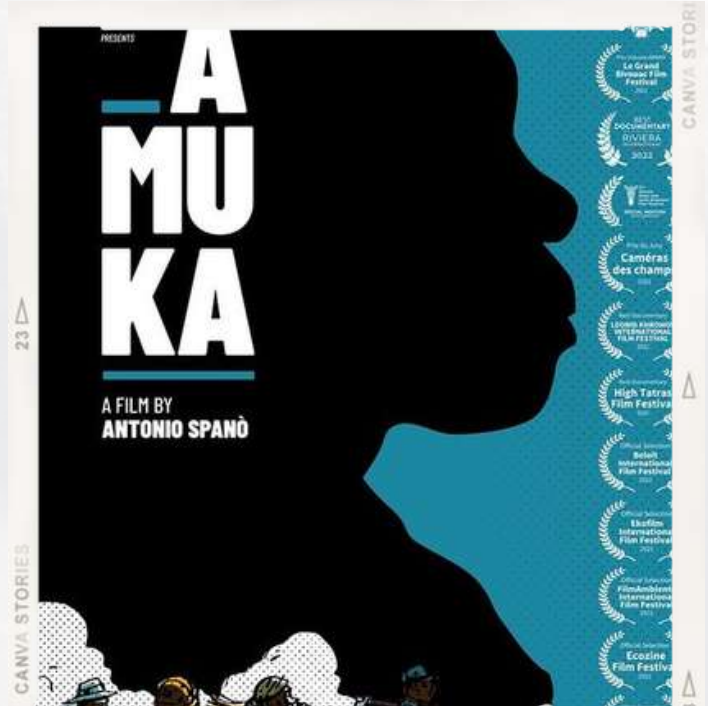
FINITE: THE CLIMATE CHANGE

Dir: Rich Felgate
(UK -2022)
Documental - 99 min



OPHIR

Dir: Alexandre Berman, Olivier Pollet
(Francia-2020)
Documental - 97min



AMUKA

Dir: Antonio Spano
(Belgica -2022)
Documental - 71min

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES INTERNACIONAL

**Mejor Cortometraje
Competencia
Internacional**



CAMINANDO SUEVEMENTE SOBRE LA TIERRA

Dir: Guido Pezz (Australia-2022)
Documental - 5min

**Mención Especial
del Jurado
Competencia
Internacional**



DESPERTOLOGO AMBIENTAL

Dir: Joaquín Ezequiel Tucci (Argentina-2021) Documental -13min



PINGUINO Y BALLENA

Dir: Ezequiel Torres, Pablo Roldán (Argentina-2021)
Animación - 2.40min



PLASTIK

Dir: Philip Rom (Malasia-2022)
Ficción - 2min



THE SPRAYER

Dir: Farnoosh Abedi (Iran-2022)
Animación - 9min



PLASTIC SHOPPER

Dir: Pierre Dugowson (Francia-2022)
Ficción - 4min



MADE IN

Dir: Eva Marin (España/India-2022)
Ficción - 10min



GAIA

Dir: Maximilien Saint- Cast y Gael Cathala (Francia-2021)



COMPRA MORTAL

Dir: Mahay Alayón (España-2022)
Ficción - 7min



ONLY ONE WORLD LEFT

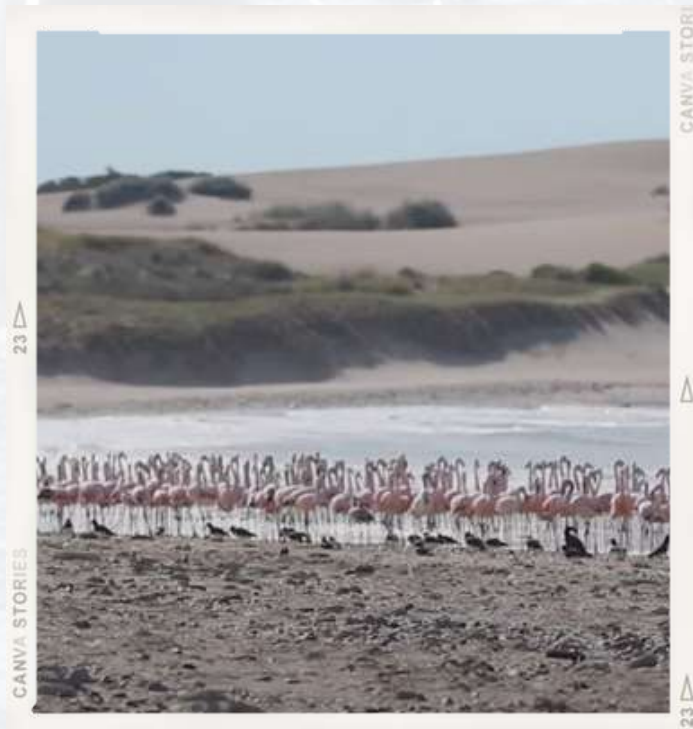
Dir: Alican Abacı (Turquia-2019)
Ficción - 3min

SELECCIÓN OFICIAL PATAGONIA EN FOCO

**Mejor Largometraje
Competencia
Internacional**

**Mención Especial
del Jurado
Competencia
Internacional**

**Mención Especial
del Jurado
Competencia
Internacional**



EL PUEBLO ES EL MAR

Dir: Verónica Relaño
(Argentina-2022)
Documental - 30min



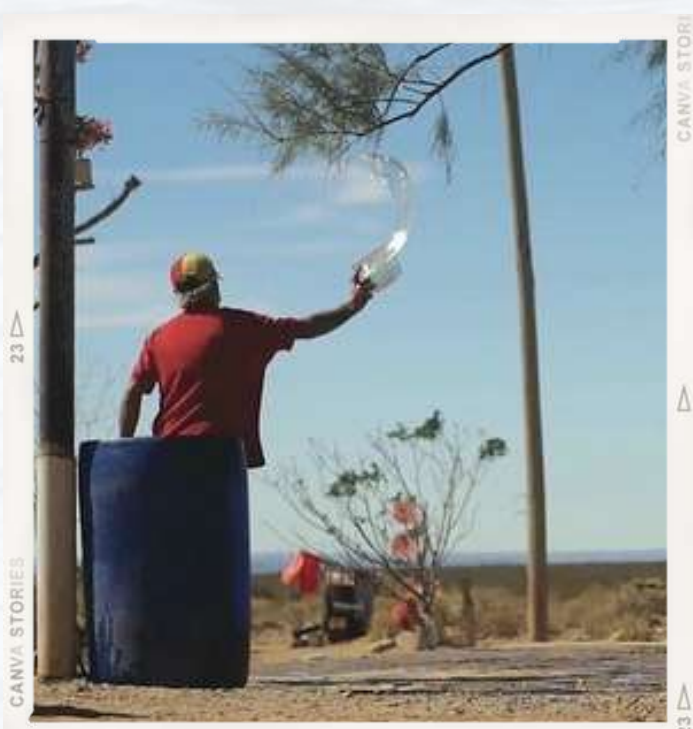
MAPU KUTRAN

Dir: Roberto Urzua
(Chile-2022) Documental - 28min



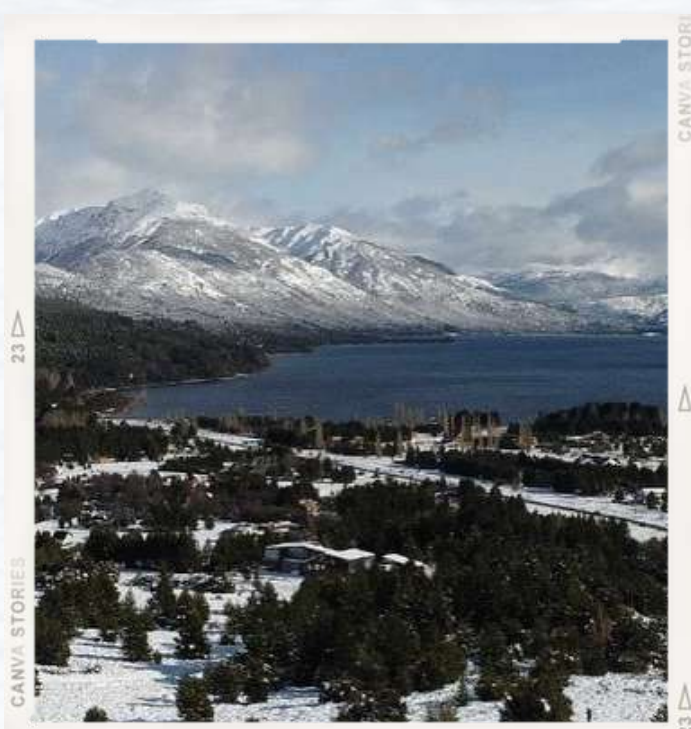
VAMOS AL NIDO

Dir: Marcelo Dolinsky
(Argentina-2022) Documental -
15min



EL EXPLORADOR

Dir: Wojciech Ganczarek
(Argentina-2020)
Documental - 20min



AQUI ESTOY

Dir: Cesar Cevera
(Argentina-2022)
Documental - 7min



INEFABLE

Dir: Guido Riviere (Argentina-2020)
Documental - 6min



EL ÚLTIMO RÍO DE LA PATAGONIA

Dir: Sofía Nemenmann e Ignacio Otero
(Argentina-2020) Documental - 31min

SELECCIÓN OFICIAL OCÉANOS, HORIZONTE DE CONSERVACIÓN

**Mejor Largometraje
Sección Océanos:
Horizonte de
conservación**



THE WITNESS IS THE WHALE

Dir: Nick Dean and Cheryl Dean
(USA-2021) Documental - 52min



UN VIAJE DE REGRESO

Dir: Manuel A. González (España
-2021) Documental - 53min



CANOEROS: MEMORIA VIVA

Dir: Jon Betz - Brian Newell (USA-2022)
Documental - 55min

SELECCIÓN OFICIAL MUJERES

**Mejor Largometraje
Sección Mujeres**



CORAL WOMAN

Dir: Priya Thuvassery (India-2019)
Documental - 52min



JUSTICIA VERDE

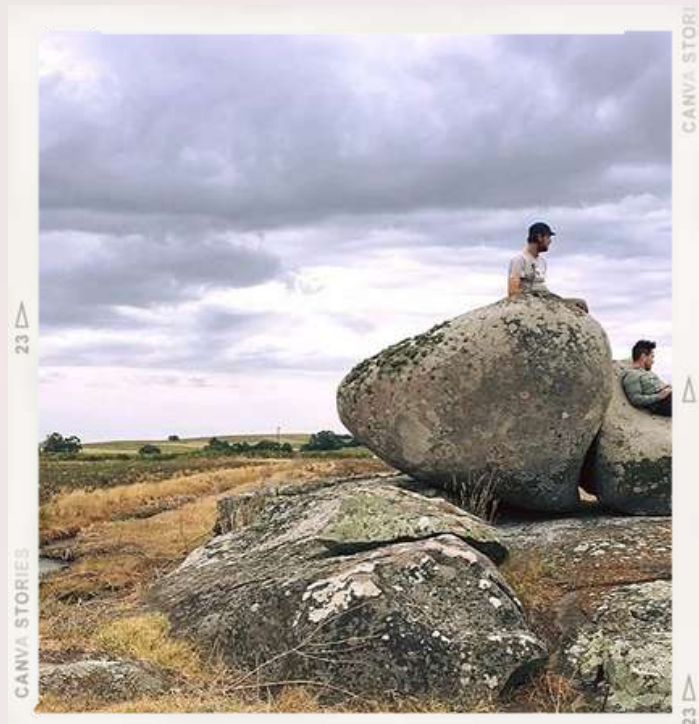
Dir: Stenka Quillet (Francia-2021)
Documental - 54min



LA VOCERA

Dir: Luciana Kaplan (Mexico-2020)
Documental - 82min

NUEVA SECCIÓN ORÍGENES



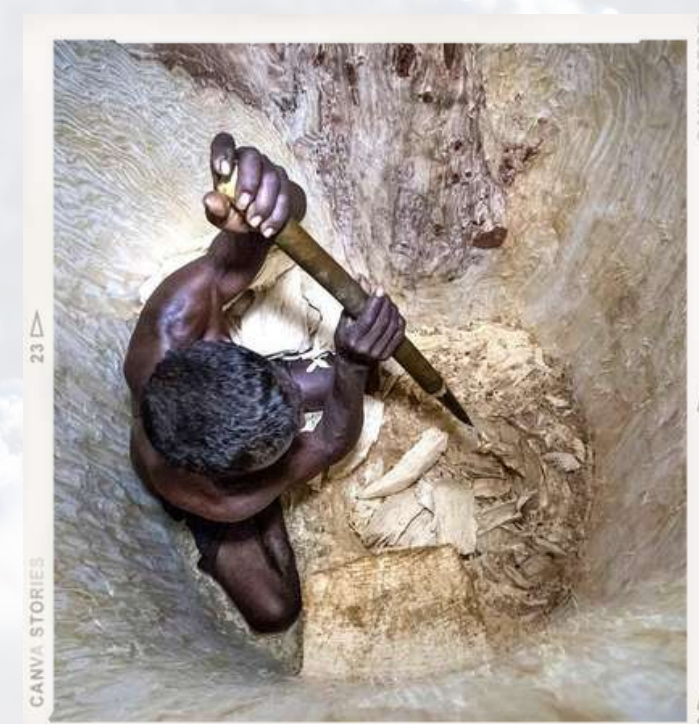
LA OTRA PARTE

Dir: Felipe Restrepo
(Argentina-2021)
Documental - 83min



SHEPHERDS OF THE EARTH

Dir: Iiris Härmä
(Finlandia-2022)
Documental - 74min



MAMODY, THE LAST BAOBAB DIGGER

Dir: Cyrille Cornu
(Francia-2022)
Documental - 52min



AMAZONIA, ARQUEOLOGÍA DEL BOSQUE

Dir: Tatiana Toffoli,
(Brasil-2022)
Documental - 4 capítulos

 **ON LINE**
LAGOMETRAJES ORÍGENES

MAMODY, THE LAST BAOBAB DIGGER

Francia / 2022

Dir: Cyrille Cornu

52 min

LA OTRA PARTE

Dir: Felipe Restrepo

Argentina / 2021

83 min

SHEPERDS OF THE EARTH

Dir: Iiris Härmä

Finlandia / 2022

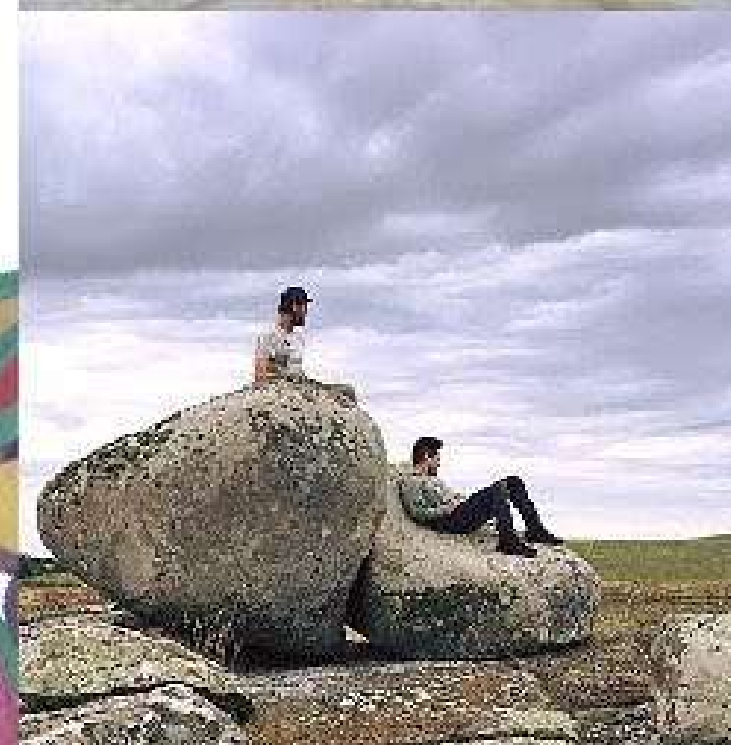
74min

AMAZONIA, ARQUEOLOGÍA DEL BOSQUE

Dir: Tatiana Toffoli

Brasil / 2022

Documental - 4 capítulos



patagoniaecofilmfest.com

LAGOMETRAJES INTERNACIONALES EN COMPETENCIA

BAJO LA CORTEZA

Dir. Martín Heredia Troncoso
Argentina / 2021 / 81 min

EL SILENCIO DEL IMPENETRABLE

Dir. Ignacio Robayna
Argentina / 2021 / 70 min

MATA

Dir. Fábio Nascimento, Ingrid Fadnes
Brasil / 2020 / 79min

OPHIR

Dir. Alexandre Berman, Olivier Pollet
Francia / 2020 / 97min
(Estreno Nacional)

ONE EARTH - Everything is Connected

Dir. Francesco De Augustinis
Italia / 2022 / 92min
(Estreno Latinoamericano)

UNA ISLA EN EL CONTINENTE

Dir. Juan Pablo Miquirray
México / 2020 / 69min
(Estreno Nacional)

FINITE: THE CLIMATE OF CHANGE

Dir. Rich Felgate
Reino Unido / 2022 / 99min
(Estreno Latinoamericano)

AMUKA

Dir. Antonio Spano
Belgica / 2022 / 71min
(Estreno Nacional)



patagoniaecofilmfest.com



COMPETENCIA PATAGONIA EN FOCO

VAMOS AL NIDO

Dir: Marcelo Dolinsky
Documental / Argentina / 2022 / 15min

EL EXPLORADOR

Dir: Wojciech Ganczarek
Documental / Argentina / 2020 / 20min

EL PUEBLO ES EL MAR

Dir: Verónica Relaño
Documental / Argentina / 2022 / 30min

MAPU KUTRAN

Dir: Roberto Urzua
Documental / Chile / 2022 / 28min

AQUI ESTOY

Dir: Cesar Cevera
Documental / Argentina / 2022 / 7min

INEFABLE

Dir: Guido Riviere
Documental / Argentina / 2022 / 6min

EL ÚLTIMO RÍO DE LA PATAGONIA

Dir: Sofía Nemenmann - Ignacio Otero
Documental / Argentina / 2022 / 31min



patagoniaecofilmfest.com

PEFF ON LINE

LAGOMETRAJES EN COMPETENCIA "OCÉANOS" HORIZONTES DE CONSERVACIÓN

THE WITNESS IS A WHALE

Dir: Nick Dean, Cheryl Dean
USA / 2022 / 52 min. (Estreno Latinoamericano)

UN CAMINO DE REGRESO

Dir: Manuel A. González
España / 2021 / 55min (Estreno Nacional)

LAGOMETRAJES EN COMPETENCIA PEFF MUJERES

JUSTICIA VERDE

Dir: Stenka Quillet
Documental / Francia / 2021 / 54min (Estreno Latinoamericano)

CORAL WOMAN

Dir: Priya Thuvassery
Documental / India / 2019 / 52min (Estreno Latinoamericano)



patagoniaecofilmfest.com

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES EN COMPETENCIA

WALKING GENTLY ON THE EARTH

Dir. Guido Pezz
Documental / Australia / 2022

PENGUIN AND WHALE

Dir. Ezequiel Torres, Pablo Roldán
Animación / Argentina / 2021

GAÏA

Dir. Maximilien Saint-cast, Gaël Cathala
Ficción / Francia / 2021

COMPRA MORTAL

Dir. Mahay Alayón
Ficción / España / 2021

PLASTIK

Dir. Philip Rom
Ficción / Malasia / 2022

MADE IN

Dir. Eva Marin
Ficción / India - España / 2022

ONLY ONE WORLD LEFT

Dir. Alican Abac
Documental / Turquía / 2022

DESPERTÓLOGO AMBIENTAL - GASTÓN CAMINATA

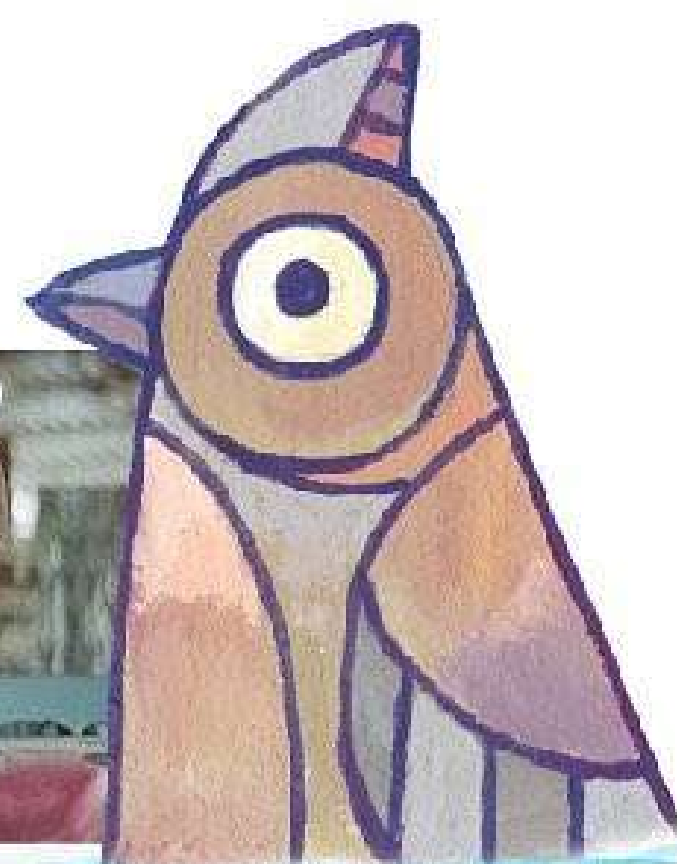
Dir. Joaquin Tucci
Documental / Argentina / 2022

PLASTIC SHOPPER

Dir. Pierre Dugowson
Ficción / Francia / 2022

THE SPRAYER

Dir. Farnoosh Abedi
Animación / Irán / 2022



patagoniaecofilmfest.com

PEEFF ON LINE

MINI PEEFF - CINE AMBIENTAL PARA LAS INFANCIAS

EL GIGANTE EGOISTA

Dir: Liliana Romero
Animación / Argentina / 2020 / 72min

A'UTÉ A'UWÊ UPTABI, SER CRIANÇA A'UWÊ

Dir: Cristina Floria Wagner Pinto
Brasil / 2022 / 40min (Estreno Nacional)

PROYECCIONES ESPECIALES

CAMINANDES (AUDIODESCRIPTIVO)

Dir: Pablo Vazquez
Animación - 3 capítulos / Argentina / 8 min

EL PLANETA ESTÁ EN TUS MANOS

en Lengua de Señas Argentina (LSA)
Canales.org.ar / Argentina / 55min

MASTERCLASS PRODUCCION AUDIOVISUAL SOSTENIBLE

Florencia Santucho, Stephanie Garcia Sabatier y Florencia Nates



patagoniaecofilmfest.com

PREMIOS OFICIALES

PEFF 2022

PREMIOS APAC



DESPERTOLOGO AMBIENTAL - Dir: Joaquín Tucci (Argentina)

PREMIOS CINEAR



MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL

EL ÚLTIMO RÍO DE LA PATAGONIA - Dir: Sofía Nemenmann e Ignacio Otero (Argentina)

MENCIÓN DE HONOR

PENGUIN AND WHALE - Dir: Ezequiel Torres, Pablo Roldán (Argentina)

PREMIOS GOLDWIND



1er PREMIO

Océano, mínimo cambio

Institución: Escuela Nueva - Trelew

Realizadores: Camilo Cutro Lev, Lautaro González Dietz, Felipe Román

MENCIONES ESPECIALES

EL RECICLAJE

Institución: INSTITUTO AMÉRICA LATINA

(Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires)

Realizadores: Lautaro Gamarra y Gerardo Flores.

“Cuidado del agua “

Institución: Instituto Comercial Privado Almafuerde D-70 de la ciudad de Villa Elisa, Entre Ríos

Realizadores: Barchi Ornella, Casse Ximena, Scherpf Bianca.

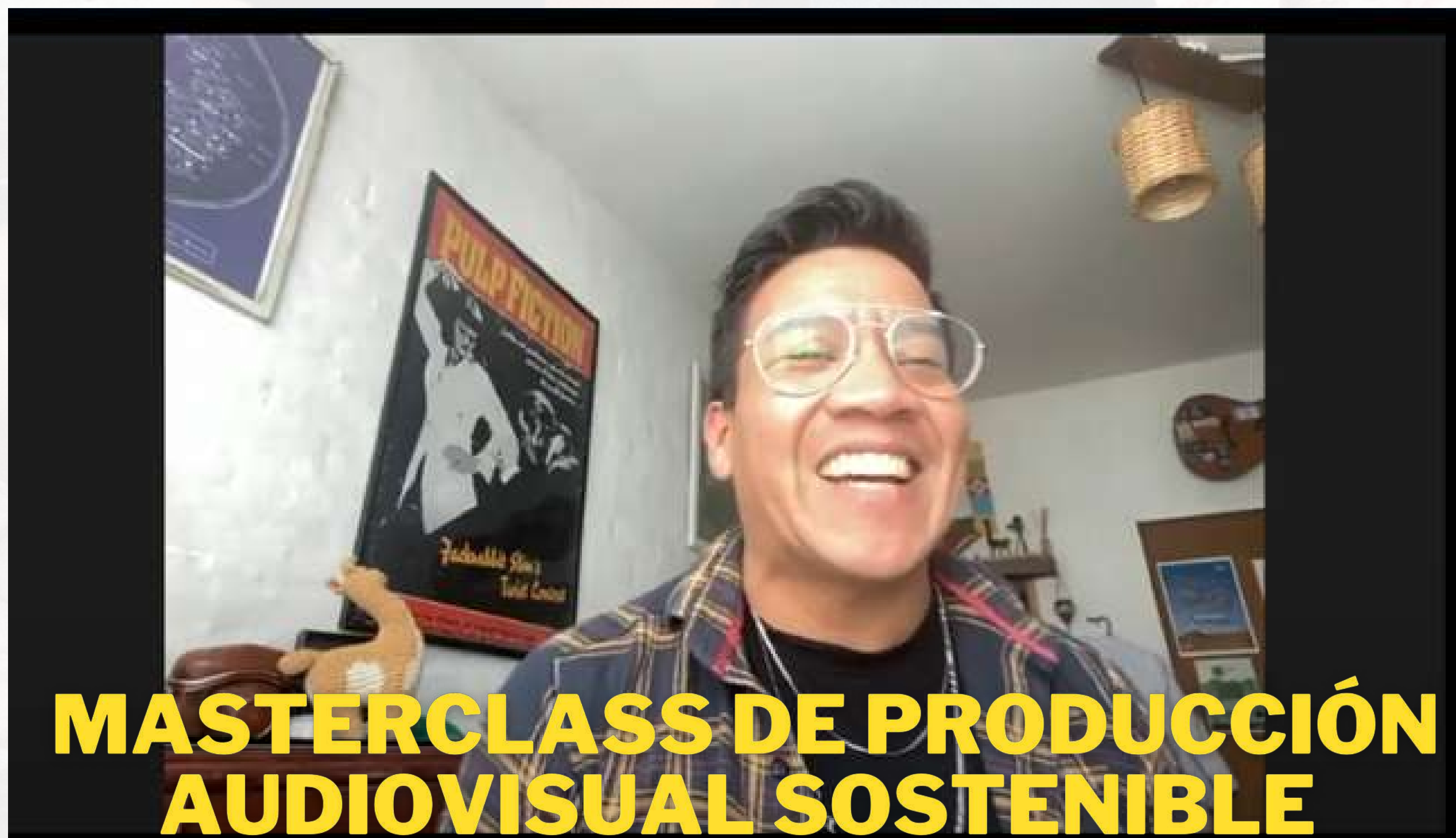
Pequeños grandes cambios

Institución: Instituto Siglo XXI, Buenos Aires, Mar de Ajo

Realizadores: Delfina Basso, Santino Di Franco y Milena Della Torre



SECCIONES
ESPECIALES



MASTERCLASS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SOSTENIBLE

Se realizó una Masterclass de Producción Audiovisual Sustentable donde se contó como disertantes a Florencia Santucho, Stephanie García Sabatier y Florencia Nates.

Ante el calentamiento global y la alerta mundial sobre la contaminación ambiental, nos propusimos sumar conciencia ecológica como parte de la producción de proyectos audiovisuales (cine, publicidad tv, SVOD, etc.), considerando las metas que promueven los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la acción de nuestro sector/industria, y abriendo redes de trabajo colectivo e interdisciplinario.

En el encuentro se invitó a sensibilizarnos y reconocer los recursos que consumimos, cómo lo hacemos y el impacto ambiental que generamos. El propósito en común; desarrollar producciones audiovisuales responsables y respetuosas con el ambiente (Carbono Neutral), motivando el cambio de hábitos en las diferentes etapas de la producción audiovisual.

<https://youtu.be/CZO5VZLJVgQ>



7º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE AMBIENTAL
DE LA PATAGONIA

LAS ESCUELAS VAN AL CINE



En el marco de la 7ma edición del PEFF, aproximadamente 1400 chicos y chicas de escuelas primarias y secundarias de nuestra ciudad participaron del programa “Las escuelas van al cine”, pudiendo disfrutar de ver Cine Ambiental con entrada libre y gratuita en el cine auditorium de Puerto Madryn.

“Las escuelas van al cine” es un espacio lúdico para conocer las problemáticas ambientales, concientizar y compartir. Se proyectaron unos 15 cortometrajes de diferentes lugares del mundo, abordando temas como el agua, el cuidado de los mares, contaminación por plásticos, entre otros.

Luego de las proyecciones de los cortometrajes se abrió un espacio de charla para que los chicos y chicas puedan expresar sus sensaciones sobre los materiales vistos.

Además durante la jornada del lunes 5 contamos con la presencia de Camuzzi quienes presentaron el juego Methanum, una propuesta para chicos y chicas para jugar y tomar conciencia sobre la importancia del uso del gas en los hogares.

Durante la jornada de cierre del festival se entregó el "PREMIO GOLDWIND: Concurso Audiovisual Nuestra Huella Verde: Somos Agua". Con la participación de alumnos y docentes de la Institución: Escuela Nueva - Trelew, ganadores del 1er PREMIO por el cortometraje "Océano, mínimo cambio" de los realizadores: Camilo Cutro Lev, Lautaro González Dietz, Felipe Román.





En el marco del PEF 2022, las artistas Lula Gil y Flor Perlini realizaron un mural con plásticos recolectados del Mar. Muchos artistas y vecinos se sumaron a participar.

Este mural es un hermoso regalo para la ciudad y nos invita a reflexionar acerca de la problemática de los plásticos en nuestros océanos. Además esta obra formará parte de un documental que las artistas están rodando, una historia de viaje y de personas con relaciones únicas con nuestro mar argentino.



PEFF SEMILLAS



GURUPAN



KELA CON AMOR

Estos talleres tuvieron como objetivo poder brindarle a la comunidad herramientas de alimentación saludable las cuales son fundamentales para mantener, recuperar o mejorar la salud.

En esta edición, se realizaron en diferentes puntos de la ciudad de Puerto Madryn, junto a emprendedores gastronómicos los cuales brindaron toda su experiencia.



PEFF MUJERES



Se presentó por primera vez una sección de género y diversidad dentro de la competencia oficial.

Este es un hito más en el camino que viene realizando la organización con el apoyo institucional de ONU mujeres Argentina para resaltar cómo la perspectiva de género atraviesa la industria del cine ambiental.

Se realizó un encuentro de mujeres llamado “Estamos a Tiempo” para poder tener un espacio de diálogo en el cual abordar los tópicos y temas que son de interés particular y actual. Se conversó sobre los contenidos que transmitimos en las producciones audiovisuales del cine ambiental, sobre la forma en la que se produce cinematográficamente sus residuos y el deseo de transicionar a una industria más verde alineada con las ideas y visiones compartidas, sobre el concepto de belleza y su aplicación de forma discriminada la naturaleza y a las personas, y sobre la salud vista como un Pilar esencial para trabajar desde el ambiente y a través del en la salud de las personas.



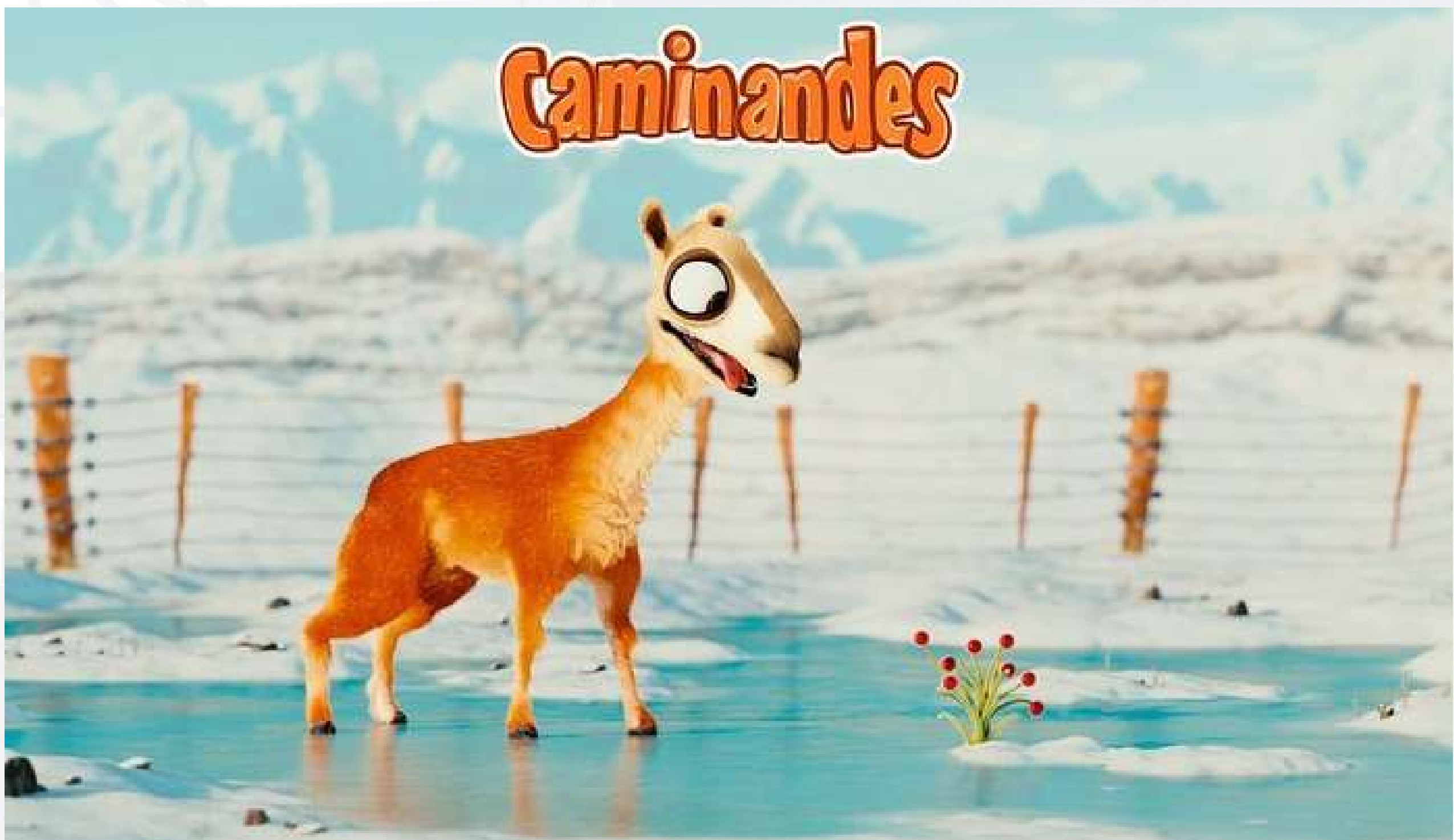
En el Teatro del Muelle, se llevó a cabo el PEFF Literario donde se desarrolló la presentación de 3 libros ambientales, con la presencia de sus escritores, Diana Vicentini, Solange Alboreda y Juan Carlos López.

Se compartió con el auditorio la problemática ambiental tanto de Brasil, como Argentina y la importancia de transmitir los conocimientos y problemática ambiental. Dirigida a adultos y niños, a través de la escritura y el cine, se logró un gran momento para educar y generar conciencia sobre la necesidad de proteger la naturaleza.



Con el apoyo de Genneia y Península energía y servicios, el sábado 3 volvió el PEFF SOLAR, el evento musical al aire libre alimentado con paneles solares. En este caso, el clima acompañó una jornada maravillosa con actividades en el playón recreativo de la ciudad, frente al mar. Se presentó el MINI PEFF SOLAR con Los Chinchimoyes, en un espectáculo para niños y niñas que pudieron bailar y saltar al ritmo de la música.

En una pantalla gigante, se proyectó la película "El Gigante Egoísta" de Liliana Romero y la película The Witness is a Whale y Canoeros: Memoria Viva.



S DE SEP
PUERTO
PRESE

En la pantalla gigante de la sección Peff Solar también se proyectó la serie Caminandes audio descriptivo, el cual es un material realizado para personas ciegas y disminuidas visuales .

Caminandes es una serie animada corta de producción independiente ambientada en la Patagonia Argentina. Producida por el santacruceño Pablo Vazquez, Beorn Leonard y Francesco Siddi en el Instituto Blender.

Este año tuvimos el honor de ser un PEFF INCLUSIVO contando con el permiso de utilización de su creador para este proyecto y su distribución en dicho formato de forma libre, gratuita e inclusiva.

La audio descripción de Caminandes fue realizada gracias a su Director, Pablo Vazquez, de manera conjunta entre Patagonia Eco Film Fest y el Festival Audiovisual de Bariloche con el apoyo de EY Argentina.



MINIPEFF

De forma on line y gracias a la colaboración de SESC Brasil se presentaron dos estrenos nacionales, una película para niños, A'uté A'uwê Uptabi - Ser Criança A'uwê documental, dirigido por Cristina Flória y Wagner Polluelo y una serie de cuatro capítulos sobre un trabajo de arqueología desarrollado por un equipo de investigadores de varias universidades en la Amazonía: **Amazônia, Arqueología de la Selva, dirigida y editada por Tatiana Toffoli y parte de la sección ORÍGENES.

Destaca la importancia del universo de ser niño A'uwê Xavante en la aldea Pimentel Barbosa, Matinha (Mato Grosso - Brasil). Ser un niño watébrémi y una niña ba'öno refleja la tradición de los juegos que se extiende por generaciones. La escuela, la preservación de los rasgos culturales indígenas venerados y aprendidos en el día a día. Los niños hablan tímidamente de su relación con el agua y los árboles del lugar, que los inspiran a crecer y fortalecerse. En medio de los juegos, se lanzan al río de forma orquestada, y muestran un profundo dominio y control en el agua, en un conocimiento íntimo del lugar al que pertenecen el todo. Se ríen y se divierten en un juego sin fin. Uno, dos, decenas se tiran al río en un baño colectivo, a veces se turnan en grupos, a veces todos juntos. Los niños xavante en fila se alejan del baño por un sendero en el bosque en un carnaval de juegos. El significado colectivo está impreso en los movimientos y fases de este proceso donde los juegos se transfieren de generación en generación

Con la colaboración de SESC TV.



CINE EN EL PLAYA

PEFF junto a NATGEO Pristine Seas invitaron a presenciar la proyección de "Canoeros: Memoria Viva", la cual fue parte de la selección oficial de "OCÉANOS: Horizontes de conservación" del PEFF 2022 y tuvo su estreno nacional en la Argentina. Alrededor de 200 personas la pudieron disfrutar.

El documental, "Canoeros: Memoria Viva", sigue una expedición de científicos de National Geographic Pristine Seas y miembros de comunidades indígenas a los fiordos del sur de Chile para explorar una de las regiones marinas más vírgenes y menos estudiadas del planeta, un lugar repleto de vida silvestre y ecosistemas únicos. Su objetivo: apoyar a los pueblos indígenas Kawésqar y Yagán, que trabajan para proteger su territorio ancestral de la amenaza invasora de los centros de cultivo de salmón, que amenazan con destruir su hogar, su fuente de alimentación y su forma de vida.

Acerca de National Geographic Pristine Seas

National Geographic Pristine Seas es un programa global que combina la exploración, la investigación, las comunicaciones estratégicas, la educación, el trabajo político y económico y la participación de la comunidad para ayudar a crear reservas marinas de clase mundial y garantizar su gestión efectiva. Pristine Seas ha inspirado la creación de 26 reservas marinas, un área que totaliza más de 6,5 millones de kilómetros cuadrados. Obtenga más información en www.nationalgeographic.org/pristine seas





FERIA SUSTENTABLE



Completó la jornada del día sábado 3 junto al mini Peff solar, la feria del Mercado Cultural con más de 15 productores locales, y diversas propuestas gastronómicas.



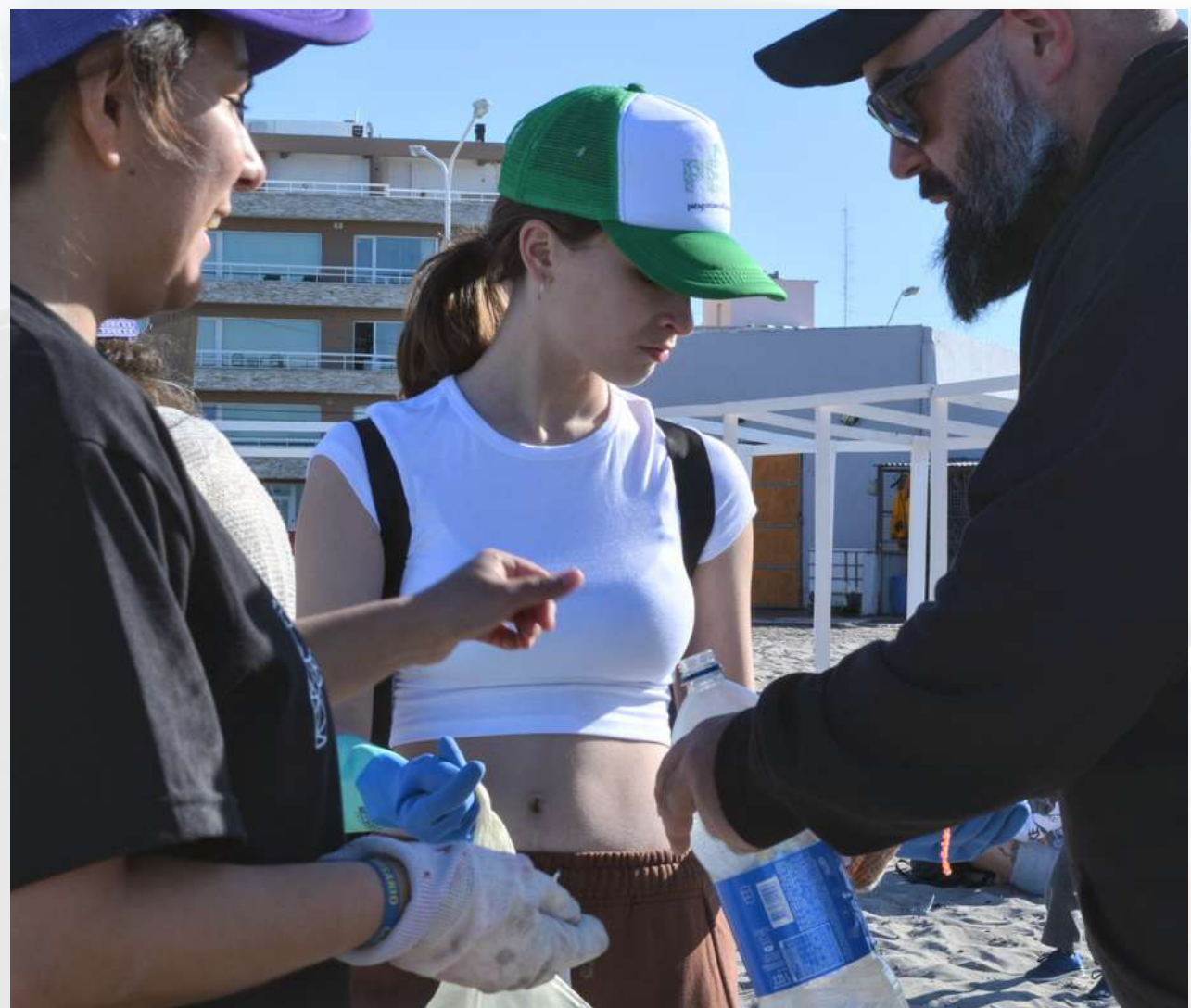
SAFARI FOTOGRAFICO



En esta 7ma edición, se llevó a cabo un Safari Fotográfico en el ANP El Doradillo, junto a Sony Argentina y con el acompañamiento de la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza AFONA.

Una jornada maravillosa acompañó el evento, con una gran presencia de ballenas a metros de la costa, pudiendo fotografía principalmente madres con crías, coletazos y saltos.

El encuentro contó la participación de 35 fotógrafos profesionales y aficionados, quienes pudieron probar diversas cámaras y lentes de la marca orientados a la fotografía de naturaleza. El evento contó con la participación de Mariano Ferrari, Responsable del área de entrenamiento comercial y especialista de producto de Sony Argentina, Nicolás Ferreyra y Matías Acuña, Alpha Partners, quienes brindaron toda la información técnica sobre los equipos junto con fotógrafos de AFONA.



Junto a Bistro de mar, se llevó a cabo la 12da Jornada de Limpieza "Yo amo mi playa" en la ciudad de Puerto Madryn con la participación de 70 personas. El objetivo fue concientizar sobre el cuidado del ambiente a través de la recolección de residuos dispersos en nuestra costa, ya que no solo contamina nuestros océanos, sino que también perjudica nuestra flora y fauna autóctona. Durante el desarrollo de la actividad se repartieron bolsas y guantes y se realizó una limpieza de la costa y médanos. Se culminó el evento con una charla compartiendo conclusiones y profundizando en la concientización y la importancia de cuidar nuestras costas.



AVISTAJE DE ESTRELLAS

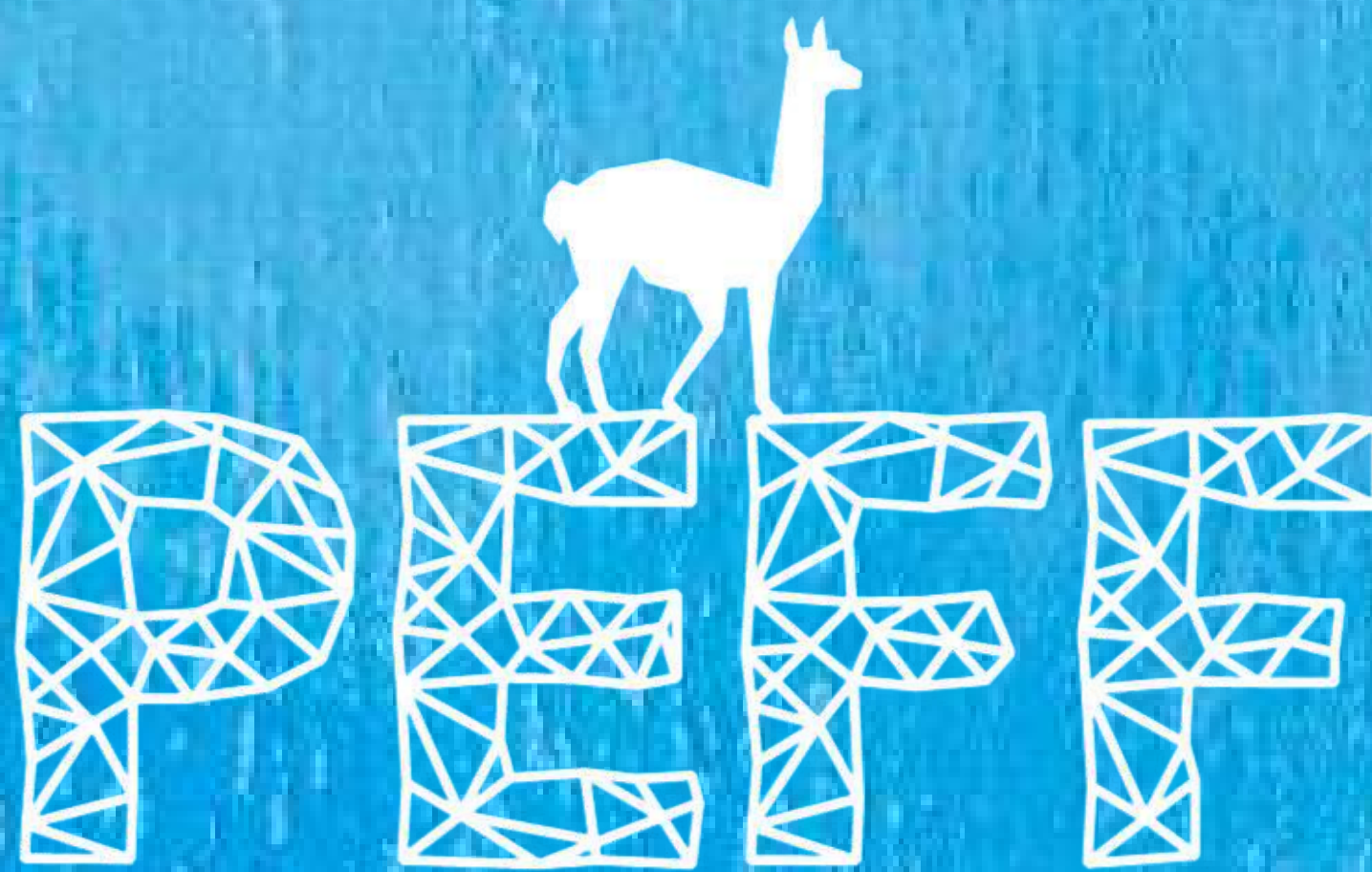
Con el objetivo de compartir, charlar, divulgar, relatar, despertar curiosidad y reconocer nuestro Cielo, durante la 4ta jornada, se realizó un encuentro de "Avistaje de Estrellas" con 70 participantes. Actividad a cargo de los Guías de Turismo Astronómico Patagonia sky.



ENTREGA DE PREMIOS Y CIERRE DEL PEFF 2022

Luego de haber contado con la participación de más de 6500 espectadores presenciales y otros 15 mil de manera virtual, la 7ma edición del Festival Internacional de Cine Ambiental tubo su cierre en el Cine Auditorium de la ciudad de Puerto Madryn, luego de 5 días de cine ambiental, música y actividades para todos los públicos.

Durante el cierre del festival se contó con la presencia de jurados de las secciones en competencia y ganadores de todas las categorías. Se finalizó con la proyección de la película UNA ISLA EN EL CONTINENTE del director Alison Juan Pablo Moquirra, siendo un gran estreno Nacional.



www.patagoniaecofilmfest.com

Redes Sociales

Facebook.com/patagoniaecofilmfest

Instagram.com/patagoniaecofilmfest

Twitter.com/PatEcoFilmFest

Linkedin.com/PatEcoFilmFest

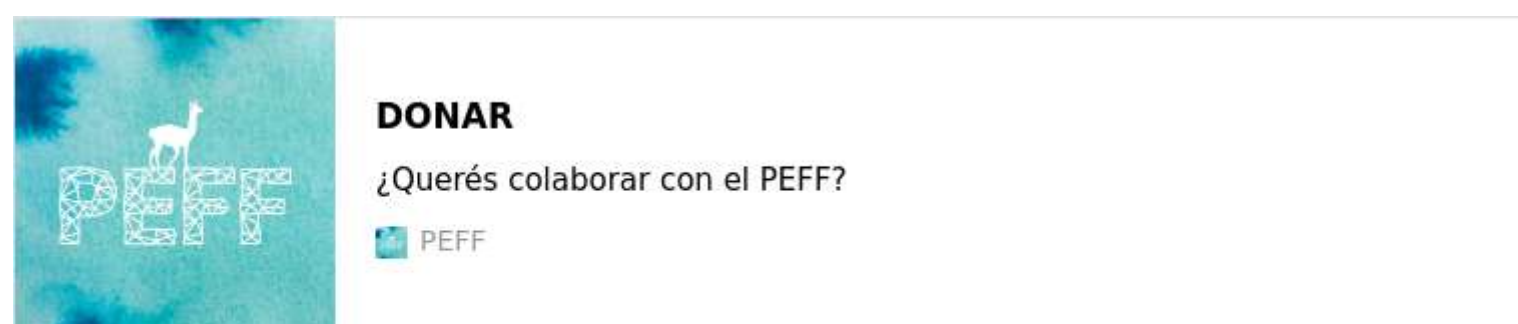
Email

info@patagoniaecofilmfest.com

PEFF es una organización sin fines de lucro dedicada al desarrollo de proyectos culturales, artísticos, educativos y socioambientales.

Nuestro principal programa es la realización del Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia, el cual es de entrada libre, inclusiva y gratuita.

Es por eso que para nuestra organización es muy importante poder contar con tu apoyo. Te invitamos a ser parte de este movimiento de arte, cultura, cine y educación; a través de tu donación



PATAGONIA ECO FILM FEST 2022

"Declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación". (Ex.2017-11757489)

"Declarado de Interés por el Senado de la Nación Argentina". (VSP-1414/16)

"Declarado de Interés Provincial por el Gobierno de la Provincia del Chubut". Decreto

Nº1077 "Declarado de Interés por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Puerto Madryn".