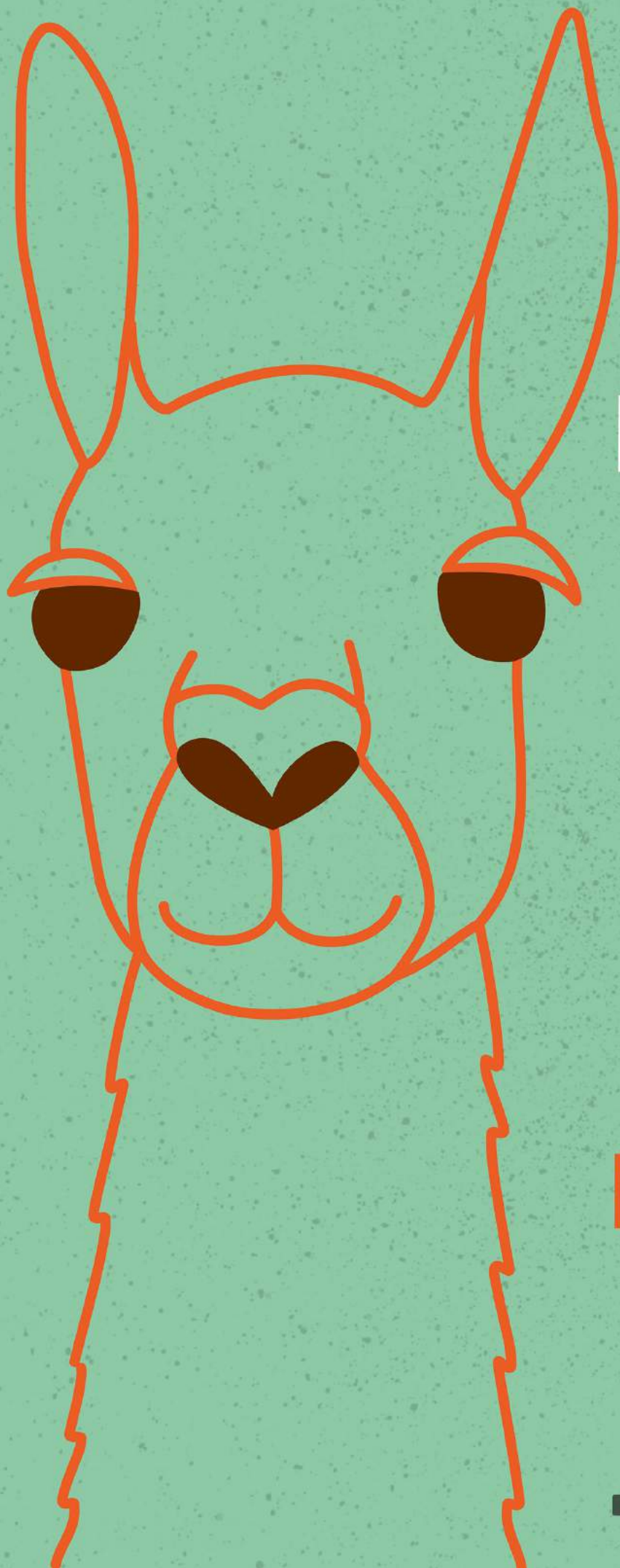




4º
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE —
AMBIENTAL
— DE LA
PATAGONIA

2 AL 5 DE
OCTUBRE
PUERTO MADRYN



PATAGONIA
ECOFILM
FEST



PATAGONIAECOFILMFEST.COM



ORGANIZACIÓN PEFF 2019

Dirección General Joel Hume
Alejandra Scigliano
Cristian Perez Scigliano

Programación Glynnis Ritter
Cristian Perez Scigliano
Joel Hume

Asistentes de Programación Luis Eduardo Flores Sebastián
López García
Jade Zoel Téllez Hernández

Diseño Gráfico Rocío Perez

Diseño Web Marcos Jamsech

Diseño y programación APP Carlos Bonadeo

Prensa y comunicación David Alexander Choque

Registro fotografico Emanuel Pistara

Registro Audiovisual Lisandro Crespo

Técnica Lucas Perez Scigliano

Colaboradores

Victoria Magallanes	Camila Vega
Thalia Sarzuri	Marcela Bainotti
Melina Roberts	Marcos Antiman
Tobías Moraga	Alberto Perez
Egle Reinoso	Bianca Giuggia Abrany
Carolina Curín	Orlando Fabián Suárez
Fernanda Maciorowski	Milena Maciorowski

AUSPICIAN



ELECTROMECÁNICA SUR S.A.
INGENIERÍA ELÉCTRICA, NAVAL E INDUSTRIAL



COLABORAN



MEDIA PARTNERS



NOS APOYAN



El PEFf agradece a las instituciones, empresas, organizaciones sociales y medios de comunicación que auspician, apoyan y colaboran con la realización del festival, apostando a desarrollar una mayor conciencia ambiental en las comunidades a través del arte y la cultura.

INDICE

Prólogo por Claudio Campagna	Pag. 6
Presentación	Pag 7, 8
Padrino e invitado	Pag. 9
Jurados	Pag. 10-12
Película de Apertura	Pag. 14
Selección Oficial de Largometrajes	Pag. 15
Selección Oficial de Cortometrajes	Pag. 16
Selección Patagonia En Foco	Pag. 17
Selección Naturaleza y Vida Silvestre	Pag. 18
Mini PEFF	Pag. 19
Retrospectiva Rob Stewart	Pag. 20
Sección Música y Ambiente	Pag. 21
Película de cierre	Pag. 22
Muestra PHOTOSÍNTESIS	Pag. 24
Las escuelas van al cine	Pag. 25
Instalación Videos 360°	Pag. 26
Taller de análisis cinematográfico	Pag. 27
Limpieza de playas	Pag. 28
Contacto	Pag. 29

Prologo

Por Claudio Campagna

Presidente, Foro para la Conservación del Mar Patagónico

Programa Argentina, Wildlife Conservation Society

Es lugar común: "no podemos conservar lo que no conocemos." Si fuera cierto, deberíamos conservar mucho más, porque la ciencia de la conservación va muy por delante de la voluntad política por cuidar. Es posible también que se esté malinterpretando la idea de "conocer." El ser humano es particularmente visual en su manera de entender al mundo, "reconoce" más que "conoce." ¿Debería entonces la ciencia de la conservación mostrar imágenes, más que datos de la estadística? Empezamos con una verdad de Perogrullo y acabamos con otra: "una imagen vale más...", y esto sí parece cierto. El poder de la imagen se supo antes de que se acuñara la palabra arte. Allí donde una "pared" ordenaba espacios hubo imágenes en ella representadas, fuera roca de caverna o cúpula de catedral. La pintura idealizó el universo, la fotografía lo detuvo, pero el cine lo recreó. Los mejores que apuntaron sus cámaras hacia la peor desventura humana, como Roberto Rossellini, también lo hicieron hacia la naturaleza, unificando desventuras en dos géneros expresivos. El documental de naturaleza es hoy una especialidad de la cinematografía que debería enseñarse en los departamentos de filosofía. Más que la técnica, lo importante es lograr que si no nos vemos en carne y hueso, tal vez nos veamos en un espejo. Mucho se ha avanzado desde Cousteau y El Mar Viviente. Y si por un tiempo la cinematografía de naturaleza se detuvo en el detalle del ojo, el pico y la carrera, hoy coloca la sorpresa en los ojos del espectador. Y mientras la miramos a través de un vidrio, la naturaleza padece, y en algunos casos ya ni sana. Se la puede mostrar herida, o se puede hacer la vista gorda y quedarse con el remanente de esplendor. Cada generación redefine esa palabra, se olvida de lo que fue y cree que lo que es ha sido así siempre. El género documental debería seguir el modelo del relato que muestra, espera diez años y vuelve a mostrar. Se comprendería mejor el significado de arrojar un nuevo billón de seres humanos al mismo espacio. El documental de naturaleza tiene un reto por delante: hacer que una imagen valga más que mil excusas. Debe acorralar a la desacreditada clase política, a la irreverente clase empresarial, y a la descarrilada sociedad de la post-verdad. No vale el modelo naturaleza sin humano, ni tampoco el que los junta. Vale mostrar qué humano es el que tanto daño hace. Perdimos, o nunca tuvimos, el necesario temor al hombre; en el ojo de los animales es donde mejor se expresa. La desventura humana alcanzará límites insospechados sin los soportes naturales que con tanta facilidad comprometemos. No se puede aceptar que el mar viviente acabe en agonía. Evitarlo es la mayor causa común de la historia en pleno. Los que tienen la creatividad a favor pueden jugar un papel en detener el sinsentido y refundar el contrato social. Para conservar se necesita enseñar a ver.



PEFF 2019

Del 2 al 5 de octubre de 2019 se llevó a cabo la 4ta Edición del PATAGONIA ECO FILM FEST - Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia.

Durante los 4 días del festival, **más de 4500 espectadores**, pudieron disfrutar de más de 50 películas largometrajes y cortometrajes de temática ambiental con **entrada libre y gratuita**. Además el festival se complementó con muestras, talleres y shows musicales.

La programación conformada por películas de todo el mundo, es una herramienta educativa la cual propone una reflexión sobre las problemáticas ambientales que enfrentamos como sociedad y genera un debate sobre cuales son las herramientas de las que disponemos para hacer frente a ellas en pos de un desarrollo sustentable.

La inauguración se llevo a cabo en el Cine Teatro Auditorium con la presentación de **"The Seed"** creación grupal de un ensamble de danza y movimiento interpretando la canción de la reconocida artista y activista Aurora.



La proyección del film de apertura contó con más de 350 espectadores que pudieron disfrutar de la película **"El océano secreto de Jean-Michel Cousteau" EN 3D**. La película ofrece una mirada innovadora a un mundo secreto dentro del océano.



El evento contó también con la presentación de **"Photosíntesis: Bellezas del mundo natural"** una muestra fotográfica de paisajes y fauna silvestre realizada junto a **AFONA** (Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza).



El cierre del festival estuvo a cargo de Lautaro Ríos interpretando la música del trailer oficial del festival, se llevó a cabo la entrega de premios y la proyección de la película de clausura, **"Osos de Kamtchatka. La vida comienza"**.



PADRINO **MARIANO TORRE**



Mariano es padrino del PEFF desde la edición 2018, pero su vínculo con el festival nació un año antes cuando participó como jurado. A partir de ese momento brinda su apoyo a todas las iniciativas que se generan, y está ligado y alineado al objetivo que perseguimos. Nació y vivió en Ushuaia hasta los 18 años. Su identidad se define entre esas montañas. Se formó como actor en la Escuela Nacional de Arte Dramático. También es músico, comunicador y director. Hoy ya cuenta con más de 15 años de carrera. Integrante de la ONG N.A.T., dedicada a fomentar proyectos que promuevan un nuevo paradigma.

En 2014 junto a su pareja, Elena Roger, llevaron adelante el proyecto formativo sobre bioconstrucción generando la primera edificación autosustentable de Argentina, en Ushuaia, llamada " La Nave Tierra del Fin del Mundo". Este proyecto dió origen al documental llamado "Navetierra, un nuevo mundo en el fin del mundo", que fue parte de la programación de la edición 2017 del PEFF y de la modalidad itinerante. En línea con su forma de vida y en pos de vivir de manera sostenible, actualmente están materializando la primer vivienda autosustentable de Capital Federal.

GASTON RICAUD INVITADO ESPECIAL



Gastón Ricaud es un actor argentino, nacido en Olavarría. Trabajó en el campo con sus padres hasta los 18 años, cuando decidió probar suerte en la ciudad y se instaló en Buenos Aires para estudiar Diseño Industrial. Pero su vida dió un giro importante a través de un taller de teatro. Desde allí, entre castings y su trabajo de mozo, comenzó a hacer muy pronto producciones publicitarias. Su carrera en la actuación no se detuvo, y hoy lleva ya recorrido un largo camino entre la TV, el teatro y el cine. Entre sus participaciones más destacadas, se encuentran las novelas Chiquititas, Los exitosos Pells, Un año para recordar, Dulce amor, Amar, después de amar, Go! Vive a tu manera.

JURADOS

LARGOMETRAJES



NATACHA VALERGA

Nacida en Buenos Aires en 1974. Cursó la carrera de Sociología en la UBA al mismo tiempo que se acercó tempranamente al oficio del montaje. Lleva mas de 25 años como profesional en el medio audiovisual, desempeñándose en Cine, TV y publicidad, área donde ha editado una enorme cantidad de spots publicitarios para directores como Pucho Mentasti, Armandito Bo, Paula Hernández, Nicolás Pérez Veiga, Marina Beláustegui, Fatty labstrabner, Ale Rey, Gustavo Taretto, entre otros. Actualmente (2019) es presidenta de SAE - Sociedad Argentina de Editores



SOLANGE ALBOREDA

Doctora en comunicación y semiótica por PUC -SP. Magister en Ingenieria Ambiental por Unicamp - Campinas - SP. Ingeniera sanitaria por PUC - Campinas - SP. Actua en SESC Santos - SP en la programación y organización de presentaciones artísticas, exposiciones, conciertos, acciones formativas y demás actividades en áreas culturales y artísticas, especialmente cine y lietartura. Desarrolló la tesis de doctorado sobre cinema ambiental en América Latina."



FLAVIO QUINTANA

Doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigador Superior del CONICET. Director del Instituto de Biología de Organismos Marinos (IBIOMAR), miembro del Consejo Directivo del Centro Científico Tecnológico CONICET-CENPAT y Responsable del Laboratorio de Ecología de Predadores Tope Marinos (LEPTOMAR). Es además Investigador Asociado de Wildlife Conservation Society, Earthwatch Institute y Asesor Científico de la Fundación Ecocentro. Durante los últimos 25 años, ha trabajado en el área de la biología de aves y mamíferos marinos, aportando información y conocimiento a la gestión de la diversidad oceánica con más de 130 publicaciones científicas.

JURADOS

CORTOMETRAJES



LUIS PAVESIO

Nació en la Ciudad de Quilmes. Periodista de larga trayectoria especializado en temas relacionados al medio ambiente. En Canal 9 realizó "Los Caminos de la Vida" y tuvo a cargo "Detrás de las Noticias". Desde hace 11 años conduce "Alerta Verde" por C5N, un espacio televisivo federal dedicado a generar conciencia sobre la protección de la naturaleza. Creó el portal "Noticias Ambientales", que ya tiene 8 años y es el diario digital más importante del país. Además, es autor del libro "Un planeta lejano llamado Tierra" de Editorial Urano, orientado a educar sobre el cuidado medioambiental, declarado por la cámara de Diputados de la Nación de interés educativo y cultural.



GASTON CAMINATA

Gastón Caminata, Nacido y criado en Pinamar, es surfer, empresario gastronómico y presidente voluntario de Big Human Wave (@yoamomiplayaok en las redes), la fundación argentina que lucha por el cuidado de las playas, una de las principales vías de acceso del plástico al océano. En el año 2012 logró que en Pinamar se implementara la ordenanza municipal para que los comercios dejen de entregar bolsas plásticas en todo el partido y, en 2018, después de juntar más de 500 sorbetes en 100 metros de playa, y a fuerza de mucha paciencia y tenacidad, hizo posible que su ciudad se convirtiera en la primera de la Argentina libre de sorbetes.



ELIZABETH LUTHARD

Realizadora Audiovisual, fotógrafa, docente y gestora cultural. Estudió y trabajó en Córdoba y en Italia. Actualmente reside en Trelew, Chubut. Forma parte de Lucidus Media, productora de contenidos audiovisuales y es co-directora del Festival de Cine Internacional de la Patagonia.

JURADOS

PATAGONIA EN FOCO



AIXA AREVALO

Estudió en la escuela pública. Se recibió en la UBA. Es Diseñadora de Imagen y Sonido. Trabajó diez años en largometrajes y publicidades en CABA, como asistente de cámara. Estas experiencias, la formaron para desempeñarse en el trabajo audiovisual en equipo. Cuando se mudó a Pto. Madryn con su familia hace 16 años, abrazó la fotografía social como medio expresivo y artístico, que constituyen en su obra, relatos de la vida individual y colectiva. Actualmente, trabaja como docente, fotógrafa y realizadora audiovisual.



DIEGO CARRIQUEO

Diego Carriqueo, nacido en Viedma, Río Negro. Licenciado en Comunicación Audiovisual (UNLP), Productor Audiovisual y Gestor Cultural. En 2006 crea junto a Juliana Firpo y Facundo Beltrán el "Germinador Audiovisual", productora de contenidos audiovisuales. Radicado en Bariloche, a partir del año 2013, está a cargo de la dirección artística del FAB, Festival Audiovisual Bariloche.



OSCAR COMES

Nacido en Puerto Madryn. Involucrado deportivamente en la actividad de windsurf desde su juventud. Con el tiempo comenzó a prestar servicios de actividades náuticas con una gran sensibilidad en temas relacionados al cuidado del medio ambiente. Muchas horas de mar lo han llevado a tener un fino ojo sobre las alteraciones que este sufre ante la injerencia humana. Ha participado activamente en instituciones asociativas del sector privado con la visión que puedan llevar a una mejor gobernabilidad a través de organizaciones mixtas (privado/público). En este sentido, con una gran apuesta a evangelizar sobre la comunicación virtual entre actores involucrados.

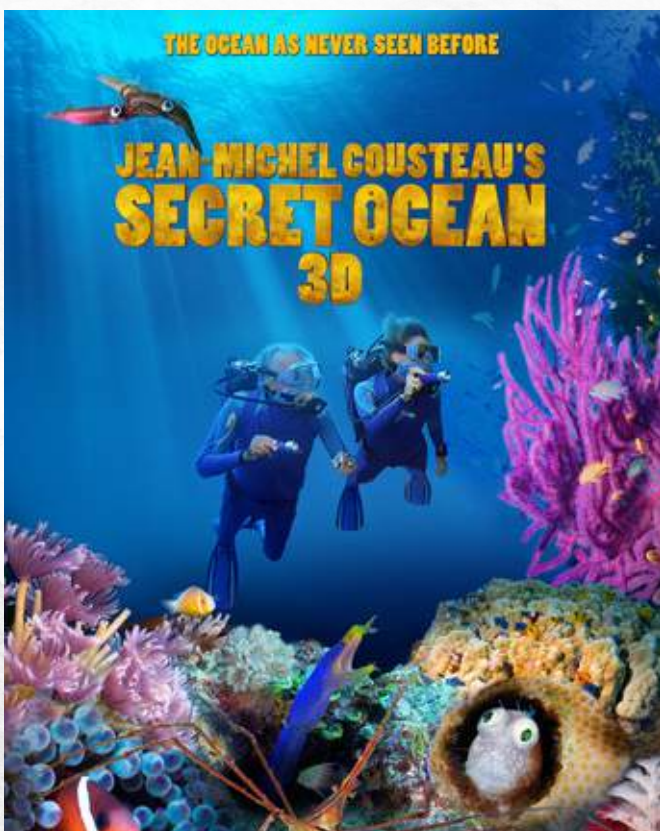
PROGRAMACIÓN

- Película de apertura -
- Competencia Internacional de Largometrajes -
- Competencia Internacional de Cortometrajes -
 - Competencia Patagonia en Foco -
 - Naturaleza y vida silvestre -
 - Sección MINI PEFF -
 - Retrospectiva de Rob Stewart -
 - Sección Música y Ambiente -
 - Película de Clausura -



PELÍCULA DE APERTURA

EL OCÉANO SECRETO DE JEAN-MICHEL COUSTEAU EN 3D



Jean-Michel Cousteau, hijo del pionero del océano Jacques Cousteau, ofrece una mirada innovadora a un mundo secreto dentro del océano que es quizás la historia más grande de todas: que la vida más pequeña en el mar es la fuerza más poderosa de la que todos dependemos. Junto con la bióloga marina Holly Lohuis, invita a los espectadores a sumergirse en este mundo completamente nuevo que los dejará maravillados por la belleza y la diversidad de los océanos, la fuente de toda la vida en nuestro planeta, e inspirar un deseo aún más fuerte de proteger lo que ellos quieren. ya sea visto por primera vez o quizás re-descubierto a lo largo del viaje.

Director: Jean-Michel Cousteau
Francia - 2015
Duración: 40 min
Documental
TRAILER



SELECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES INTERNACIONAL

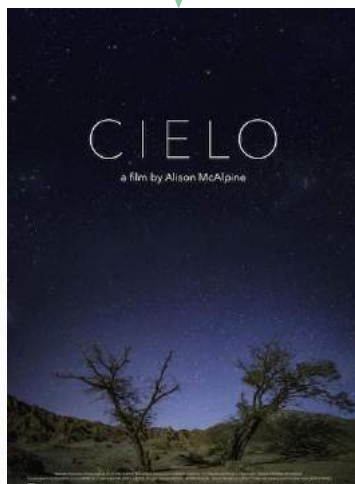
GANADORA
MEJOR LARGOMETRAJE
Y PREMIO DEL PÚBLICO



MAXIMA (2019)

Directora: Claudia Sparrow
90min - USA
TRAILER

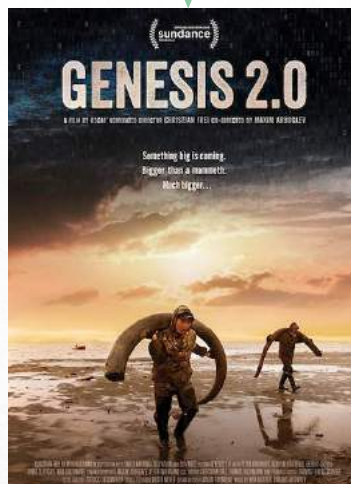
GANADORA
MEJOR DIRECTOR
ENTREGADO POR DAC



CIELO (2018)

Directora: Alison McAlpine
78min - Canadá
TRAILER

GANADORA
MEJOR MONTAJE (SAE)
Y MENCIÓN ESPECIAL



GENESIS 2.0 (2018)

Director: Christian Frei,
Maxim Arbugaev
113min - Suiza
TRAILER



NUEVA MENTE (2019)

Director: Ulises de la Orden
78min - Argentina
TRAILER

MENTIÓN ESPECIAL
DEL JURADO



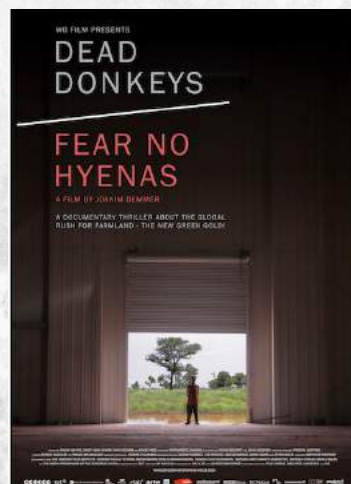
PERROS DEL FIN DEL MUNDO (2019)

Director: Juan Dickinson
70min - Argentina
TRAILER



PATRIMONIO (2018)

Directora: Lisa F. Jackson
- Sarah Teale
85min - México / USA
TRAILER



DEAD DONKEYS FEAR NO HYENAS (2017)

Director: Joakim Demmer
80min - Suecia
TRAILER



SEA OF SHADOWS (2019)

Director: Richard Ladkani
105min - USA
TRAILER

SELECCIÓN OFICIAL

CORTOMETRAJES INTERNACIONAL

**GANADOR
MEJOR CORTOMETRAJE
Y MENCIÓN DE HONOR CINE.AR**



ALLEN, ZONA DE SACRIFICIO

14 min - Documental - Argentina

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO



LOST WORLD

16min - USA/Camboya - Documental

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO



BAHIA VARADERO REEF

9min - Documental - Colombia



H2O

6 min - Animación - Sri Lanka



BACK TO ANTURE

7.45 min - Animación - Portugal



BECOMING

6min - Documental - Holanda



A STRANGE TRIAL

10 min - Animación/Documental - Suiza



QUMA Y LAS BESTIAS

11min - Animación - Argentina



SPRING

7.44min - Animación - UK



EL CHICO QUE DEJO DE RESPIRAR

13min - Ficción - Italia



PLANTAE

10min - Animación - Brasil



LUNA DE SANGRE MINERA

11 min - Ficción - España

SELECCIÓN PATAGONIA EN FOCO

GANADOR
MEJOR CORTOMETRAJE, PREMIO PATAGONIA
MULTIMEDIA Y PREMIO KM SUR



VIDA REAL

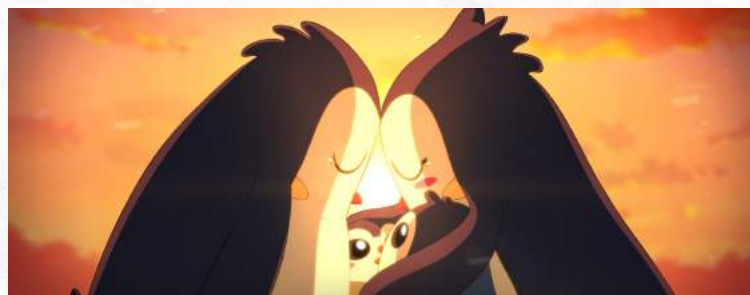
4min - Argentina - Ficción

MENCIÓN DEL JURADO Y PREMIO KM SUR



DE VUELTA AL MAR

26min - Argentina - Documental



MELTY HEARTS

4min - Chile - Animación



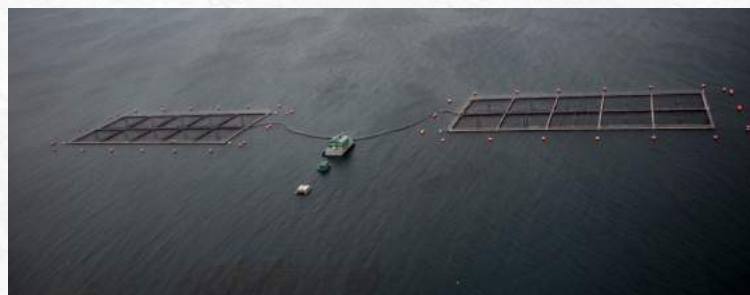
FLOTAR

4min - Argentina - Animación



FLOTAR

4min - Argentina - Animación



ESTADO SALMONERO

23min - Chile - Documental



WIÑOY XIPANTU

7min - Argentina - Documental



NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

Esta sección está destinada a la difusión de películas que pongan en valor a las especies que habitan en nuestro planeta, poniendo el foco en la importancia de su conservación.



AHORA O NUNCA

Este documental cuenta la historia del bosque de Batang Toru, en el norte de Sumatra, Indonesia. Es un bosque como ningún otro y permanece en gran parte inexplorado. Batang Toru es también el único hogar de las especies de grandes simios más amenazadas del mundo: los orangutanes Tapanuli recientemente identificados.

Director: Matt Senior - UK

Duración: 26 min / Documental



UN DÍA EN LA PREHISTORIA

Este cortometraje filmado en la Península Vades en el año 1969 es una de las primeras imágenes realizadas en la zona en 35mm. Un recorrido por la colonia de elefantes marinos

Director: Adolfo Valerga Argentina - 1969

Duración: 12 min / Documental



MINI PEFF

CINE AMBIENTAL PARA NIÑOS

Como cada año el **MINI PEFF** es un espacio para que los más chiquitos y las familias, puedan disfrutar de un espacio de encuentro para mediante películas infantiles reflexionar sobre la importancia del ambiente. En esta edición se proyectó la película "**Cara Sucia, con la magia de la Naturaleza**" del director Gastón Gularte, un película de ficción y animación. Se trata de una coproducción entre Argentina, España y Suiza filmada en los bosques de la provincia de Misiones.



Además se proyectaron bloques de cortometrajes de animación.





RETROSPECTIVA

Rob Stewart

Rob Stewart fué un fotógrafo, cineasta y conservacionista canadiense que dedicó su vida a la conservación de los mares y a proteger los tiburones, una de las especies más importantes de los océanos. Durante el PEF 2019, gracias a la familia y los productores de Rob, tuvimos la posibilidad de proyectar sus 3 películas.



SHARKWATER (2006)

90min - Canada

Documental



REVOLUTION (2012)

80min - Canada

Documental



SHARKWATER EXTINCTION (2018)

90min - Canada

Documental

TONOLEC presenta

— el canto del — tiempo

The songs of time



SECCIÓN MÚSICA Y AMBIENTE

En lo profundo de la selva misionera resuena el eco de una canción ancestral. Es la voz del pueblo Mbya Guaraní que mantiene vivo su legado a través del canto de sus niños. Charo Bogarín y Diego Pérez, creadores del proyecto musical TONOLEC, se adentran en sus aldeas para buscar melodías que sirvan como inspiración para su nuevo disco. La música es el puente que acorta distancias y promueve el encuentro entre estos dos mundos, y en la alegría de los coros de niños, TONOLEC encontrará un universo sonoro por descubrir.

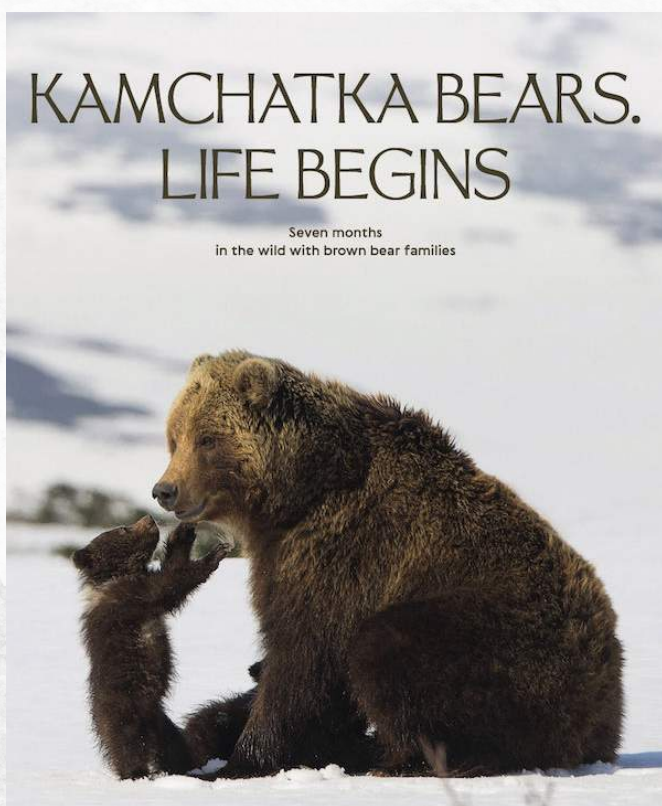


Director: Mana Garcia
Producido por TONOLEC
Argentina - 2019
Duración: 70 min
Documental
TRAILER



PELÍCULA DE CIERRE

OSOS DE KAMCHATKA. LA VIDA COMIENZA



El santuario federal del sur de Kamchatka a menudo se llama un paraíso para los osos. El equipo de producción de LESFILM se dirigió allí y pasó siete meses observando y filmando secretos ocultos de la vida cotidiana de los cachorros de oso recién nacidos durante su primer año en la Tierra.

Directoras: Vladislav Grishin, Irina Zhuravleva

Rusia - 2018

Duración: 52 min

Documental

TRAILER



ACTI VIDA DES ESPE CIAL ES



PHOTOSINTESIS

BELLEZAS DEL MUNDO NATURAL

Como parte de las actividades especiales del festival, durante la edición 2019 se llevó a cabo la muestra fotográfica **Photosíntesis: Bellezas del mundo natural**, la cual fué organizada junto a **AFONA** (Asociación de fotógrafos de naturaleza). Esta muestra brinda un espacio de exposición para los fotógrafos y artistas de la ciudad para mostrar sus miradas sobre la naturaleza y la vida silvestre.





LAS ESCUELAS VAN AL CINE

MÁS DE 600 CHICXS

Hace ya 4 años consecutivos el PEFf lleva adelante el programa **"Las escuelas van al cine"** el cual invita a las escuelas públicas, privadas y organizaciones sociales de Puerto Madryn, Puerto Piramides, Trelew, Rawson y Playa Unión, a participar de proyecciones especiales destinadas a fomentar la educación ambiental en los más chicos. En esta ocasión han participado aproximadamente 600 chicxs de escuelas primarias y secundarias, merenderos y más de 50 docentes.

La participación brindan al festival un sentido muy amplio en cuanto a la articulación buscada por el festival. Previo a las proyecciones se ha incluido charlas sobre concientización referidas a diversos temas de interés ambiental.





VIDEOS SUBMARINOS 360°

En asociación con **Proyecto Sub**, durante los días del festival se brindó la posibilidad a los espectadores de participar de una instalación de videos submarinos 360°. Estos videos submarinos permiten poder experimentar la sensación de bucear y conocer la diversa fauna marina de los arrecifes de la patagonia.





TALLER DE ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

El taller de análisis cinematográfico fue brindado por **Natacha Valerga (Presidenta de la SAE - Sociedad Argentina de Editores)** junto a **Aixa Arévalo (fotógrafa, realizadora y docente)**. Los participantes pudieron hacer un recorrido por las herramientas narrativas de realización cinematográfica, usando como ejemplo, material audiovisual seleccionado de las diferentes secciones del festival.





LIMPIEZA DE PLAYAS

En conjunto con la fundación **BIG HUMAN WAVE** se realizó una limpieza de playas en la zona de Playa Paraná a 5 km de la ciudad de Puerto Madryn, de la cual participaron muchas familias. Esta actividad busca generar conciencia sobre los residuos que son arrojados en las playas, contaminando los mares.



CONTACTO

www.patagoniaecofilmfest.com

Redes Sociales

facebook.com/patagoniaecofilmfest

instagram.com/patagoniaecofilmfest

twitter.com/PatEcoFilmFest

Email

info@patagoniaecofilmfest.com

joel@patagoniaecofilmfest.com

alejandra@patagoniaecofilmfest.com

cristian@patagoniaecofilmfest.com

PATAGONIA ECO FILM FEST 2019

"Declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación". (Ex.2017-11757489)

"Declarado de Interés por el Senado de la Nación Argentina". (VSP-1414/16)

"Declarado de Interés Provincial por el Gobierno de la Provincia del Chubut". Decreto N°1077

"Declarado de Interés por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Puerto Madryn".